



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

CONSERVATORIO DI MUSICA “F. CILEA”

REGGIO CALABRIA

Prot. 0461_ /A1 -i

Reggio Calabria, 23/01/2019

All'albo Pretorio del Conservatorio Sito
internet dell'Istituto

Ai Sigg. Docenti delle classi di chitarra
Loro indirizzi email

**Oggetto: ATTIVITA' DI UN QUINTETTO D'ARCHI A SUPPORTO DELLE CLASSI DI CHITARRA-
Bando di concorso per lo svolgimento di collaborazioni a tempo parziale da parte degli studenti ad attività
connesse ai servizi resi dal Conservatorio per l'a.a. 2019/2020**

IL DIRETTORE

Visto il bando prot. n. 8693/A1-i 30.12.2019 con il quale è stata indetta, tra le altre, una selezione pubblica per il conferimento agli studenti di n. 200 ore per lo svolgimento di attività di quintetto di archi (1 viola, due violini, 1 violoncello, 1 contrabbasso – n. 40 ore per ciascuno strumento) a supporto delle classi di chitarra;

Viste le candidature pervenute per le singole figure richieste alla data del 15.01.2020, termine ultimo per la presentazione delle domande di partecipazione alla suddetta selezione;

Preso atto che, alla data di scadenza prevista per le suddette candidature, non è pervenuta alcuna domanda per la figura di **violoncellista** messa a concorso;

Considerato che, l'assenza di detta figura, comporta l'impossibilità di conferire le collaborazioni per lo svolgimento delle attività di “*quintetto*” di archi;

DECRETA

Art. 1 Quanto in premessa è parte integrante ed essenziale del presente provvedimento.

Art. 2 Di non dare seguito alla procedura di selezione per l'assegnazione dell'attività di collaborazione a tempo parziale di un quintetto d'archi a supporto delle classi di chitarra per l'a.a. 2019/2020, per le motivazioni di cui alla superiore premessa.

Art. 3 Di non conferire, per il corrente anno accademico, collaborazioni per l'attività denominata “*quintetto d'archi a supporto delle classi di chitarra*” per la quale erano state precedentemente preventivate n. 200 ore di collaborazione.

F.to Il Direttore

Prof.ssa Maria Grande