



CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

Alle Professoresse e ai Professori dell'Istituto  
Loro indirizzi e-mail  
All'Albo Pretorio On Line  
Al Sito web del Conservatorio

Reggio Calabria, 22.03.2022

**Oggetto:** avviso di procedura selettiva riservata al personale docente di questa Istituzione per l'eventuale conferimento di attività di docenza aggiuntiva – A.A. 2021/2022

IL DIRETTORE

VISTE le classi dell'A.A. 2021–22, pubblicate tra il 17–11–2021 e il 19–01–2022;  
VISTO il Regolamento di attribuzione di didattica aggiuntiva e successive modifiche;  
VISTA la delibera del Consiglio Accademico del 16–03–2022;  
ACQUISITI i dati più recenti elaborati dalla Segreteria didattica;  
CONSIDERATO che, nei corsi dei *trienni* e dei *bienni ordinamentali* attivi presso l'Istituto, a circa cinque mesi dall'inizio dell'Anno Accademico risultano ancora da attribuire incarichi per l'insegnamento delle discipline indicate nelle allegate tabelle A e B, che fanno parte integrante del presente Avviso;  
RITENUTO di procedere all'attribuzione di tali incarichi per consentire agli studenti la fruizione degli insegnamenti e delle sessioni d'esame previste, pubblica il seguente

AVVISO

1. Le professoresse e i professori a tempo indeterminato e determinato interessati all'insegnamento di una o più delle discipline indicate nelle allegate tabelle "A" e "B", che fanno parte integrante del presente Avviso, sono invitati a presentare dichiarazione di disponibilità **entro il 29.03.2022**. Tale dichiarazione, indirizzata al Consiglio Accademico e presentata all'Ufficio protocollo via e-mail o *brevi manu*, dovrà indicare esattamente la denominazione della/e disciplina/e, il corso (biennio o triennio) ed essere corredata, per le discipline non di titolarità, da curriculum attestante il possesso di competenze didattiche, artistiche, scientifiche, professionali comprovate, attinenti alla/e disciplina/e oggetto di disponibilità all'insegnamento.
2. Le dichiarazioni di disponibilità eventualmente presentate prima della pubblicazione del presente Avviso non saranno prese in considerazione; pertanto, gli interessati sono invitati a presentare nuova dichiarazione.
3. Gli eventuali incarichi si intenderanno conferiti secondo il vigente Regolamento per l'attribuzione di didattica aggiuntiva adottato con prot.n.1339/B 3-c del 15/03/2012 e successiva modifica prot. n. 1601/E1 del 19/03/2013, disponibile nella sezione "Statuto e Regolamenti" del Sito web del Conservatorio e, esclusi i casi di completamento dell'orario d'obbligo contrattuale, saranno retribuiti per un importo orario lordo di € 50,00 come da delibera del Consiglio di Amministrazione n. 47/2020 del 28 dicembre 2020.
4. Per quanto non espressamente previsto dal presente Avviso, si rinvia al vigente Regolamento per l'attribuzione di didattica aggiuntiva.

IL DIRETTORE  
*Prof. Francesco Romano*



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

TABELLA A

Allegata all'Avviso del 22-03-2022

TRIENNIO					
Anno	CORSO	CODICE SETTORE	DISCIPLINA	ORE	NOTE
	Didattica (a scelta)	CODD/03	Didattica della musica d'insieme <sup>a</sup>	10	1 studente
	Didattica (a scelta)	CODD/03	Musica d'insieme per Didattica della musica <sup>a</sup>	10	3 studenti
	Didattica (a scelta)	CODD/03	Pratiche di musica d'insieme <sup>a</sup>	10	3 studenti
	Didattica (a scelta)	CODD/03	Repertorio per ensemble strumentali <sup>a</sup>	10	2 studenti
II	Tecnico del suono	CODD/07	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	30	
	Didattica (a scelta)	CODD/07	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea <sup>a</sup>	10	3 studenti
III	Tecnico del suono	CODL/02	Lingua inglese specialistica	20	
I	Didattica della musica	CODL/02	Lingua straniera comunitaria – Inglese	24	
I	Collettiva	CODL/02	Lingua straniera comunitaria 1 – Inglese	20	
II	Collettiva	CODL/02	Lingua straniera comunitaria 2 – Inglese	20	
III	Tecnico del suono	CODL/02	Lingua straniera comunitaria 3 – Inglese	20	
	Jazz (a scelta)	CODM/05	Storia della musica elettroacustica	15	
I	Tecnico del suono	CODM/05	Storia della musica elettroacustica 1	18	
II	Tecnico del suono	CODM/05	Storia della musica elettroacustica 2	18	
III	Tecnico del suono	CODM/05	Storia della musica elettroacustica 3	18	
I	Jazz	CODM/06	Storia della musica afro-americana	30	
	Jazz (a scelta)	CODM/06	Storia della popular music	15	
I	Tecnico del suono	COME/02	Analisi della musica elettroacustica 1	36	
II	Tecnico del suono	COME/02	Analisi della musica elettroacustica 2	36	
III	Tecnico del suono	COME/02	Analisi della musica elettroacustica 3	36	
I	Tecnico del suono	COME/03	Psicoacustica musicale	18	
I	Tecnico del suono	COME/04	Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio	36	
II	Tecnico del suono	COME/04	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video	18	
III	Tecnico del suono	COME/04	Tecnologie e tecniche del restauro audio	12	
I	Tecnico del suono	COME/05	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	36	
I	Didattica	COME/05	Informatica musicale	15	
I	Collettiva	COME/05	Informatica musicale	20	
III	Tecnico del suono	COME/05	Informatica musicale	36	
II	Tecnico del suono	COME/05	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	36	
	Collettiva a scelta	COME/05	Videoscrittura musicale	15	
II	Didattica della musica	COME/05	Videoscrittura musicale ed editoria musicale	15	
	Composizione (a scelta)	COME/05	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	10	
I	Jazz	COME/05	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata 1	20	
II	Jazz	COME/05	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata 2	20	
III	Jazz	COTP/06	Fondamenti di acustica degli strumenti musicale e della voce	15	
	Collettiva a scelta		Laboratorio corale	15	
	Collettiva a scelta		Laboratorio strumentale	15	

<sup>a</sup>) Discipline che, per l'esiguo numero di studenti, potrebbero essere accorpate o non attivate.



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

TABELLA B

Allegata all'Avviso del 22-03-2022

BIENNIO					
Anno	CORSO	CODICE SETTORE	DISCIPLINA	ORE	NOTE
	Collettiva (opzionale)	COCM/01	Legislazione e normativa del sistema dell'alta formazione artistica e musicale – Diritto e legislazione dello spettacolo musicale	18	
I	Pianoforte	COCM/01	Legislazione e normativa del sistema dell'alta formazione artistica e musicale – Diritto e legislazione scolastica	18	
	Collettiva (opzionale)	COCM/02	Tecniche e strategie di comunicazione multimediale – Tecniche della comunicazione	18	
I – II	Canto, Pianoforte	COCM/03	Project management: strategia, progettazione, organizzazione e gestione dello spettacolo	18	
I	Didattica dello strumento	CODD/03	Musica d'insieme per didattica della musica 1	20	
II	Didattica della musica	CODD/03	Pratiche di musica d'insieme	20	
II	Didattica dello strumento	CODD/03	Pratiche di musica d'insieme	24	
II	Didattica della musica	CODD/07	Movimento espressivo	24	
I	Didattica dello strumento	CODD/07	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	15	
II	Didattica dello strumento, 24 CFA	CODD/07	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	24	
	Collettiva a scelta	CODD/07	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	18	
I	Collettiva	CODL/02	Lingua straniera comunitaria – Inglese	18	
I	Jazz	CODL/02	Lingua straniera comunitaria – Inglese	30	
I	Didattica della musica, Didattica dello strumento	CODL/02	Lingua straniera comunitaria – Inglese	20	
I	Musica da camera, Tecnico del suono	CODL/02	Lingua straniera comunitaria 1 – Inglese	18	
II	Musica da camera, Tecnico del suono	CODL/02	Lingua straniera comunitaria 2 – Inglese	18	
II	Tecnico del suono	COME/01	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	24	
II	Tecnico del suono	COME/01	Ambienti esecutivi multimodali e interattivi	18	
I	Tecnico del suono	COME/02	Composizione musicale informatica 1 – Laboratorio	18	Discipline a ripartizione tra più docenti ove possibile
I	Tecnico del suono	COME/02	Composizione musicale informatica 1 (individuale, 6 studenti x 18 ore)	108	
II	Tecnico del suono	COME/02	Composizione musicale informatica 2 – Laboratorio	18	
II	Tecnico del suono	COME/02	Composizione musicale informatica 2 (individuale, 4 studenti x 18 ore)	72	
I	Tecnico del suono	COME/03	Acustica degli spazi musicali	18	
I	Tecnico del suono	COME/03	Musica, media e tecnologie	18	
II	Tecnico del suono	COME/03	Teorie della percezione sonora e musicale, teorie dell'ascolto	18	
I	Tecnico del suono	COME/04	Storia delle tecnologie elettroacustiche	24	
I	Tecnico del suono	COME/04	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video	24	
I	Tecnico del suono	COME/04	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio I	24	
I	Tecnico del suono	COME/05	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni 1	24	
II	Tecnico del suono	COME/05	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni 2	24	
I	Collettiva	COME/05	Informatica musicale	18	
I	Musica da camera	COME/05	Informatica musicale 1	18	
I	Didattica della musica, Didattica dello strumento	COME/05	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	24	
I	Tecnico del suono, altri a scelta	COME/05	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	18	
II	Jazz, Chitarra a scelta	COME/05	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	24	
I	Didattica della musica	COME/06	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	24	
II	Tecnico del suono	COME/06	Sistemi, tecnologie, applicazioni e programmazione audio e musicale per internet e per i sistemi di comunicazione mobile	24	
	Collettiva (opzionale)	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale – Laboratorio d'improvvisazione musicale	18	