



CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

Ai Docenti in servizio  
Loro indirizzi e-mail  
All'Albo Pretorio On Line  
Al Sito web del Conservatorio

Reggio Calabria, 20.12.2023

**Oggetto:** avviso di procedura selettiva riservata al personale docente di questa Istituzione per l'eventuale conferimento di attività di docenza aggiuntiva – A.A. 2023/2024

IL DIRETTORE

VISTE le classi dell'A.A. 2023–24;  
VISTO il Regolamento di attribuzione di didattica aggiuntiva e successive modifiche;  
VISTA la disposizione di attribuzione ulteriore insegnamento ricompreso nell'orario d'obbligo contrattuale per discipline non di titolarità prot. n. 6713/2023;  
VISTA la delibera del Consiglio Accademico del 13-12-2023;  
VISTA la delibera del Consiglio di Amministrazione del 15-12-2023;  
CONSIDERATO che, nei corsi dei *trienni* e dei *bienni ordinamentali* attivi presso l'Istituto risultano ancora da attribuire incarichi per l'insegnamento delle discipline indicate nelle allegate tabelle A e B, che fanno parte integrante del presente Avviso;  
RITENUTO di procedere all'attribuzione di tali incarichi, pubblica il seguente

AVVISO

1. Le professoresse e i professori a tempo indeterminato e determinato disponibili all'insegnamento di una o più delle discipline indicate nelle allegate tabelle "A" e "B", che fanno parte integrante del presente Avviso, sono invitati a presentare dichiarazione di disponibilità **entro il 13.01.2024**. Tale dichiarazione, indirizzata al Consiglio Accademico e presentata all'Ufficio protocollo via e-mail (cilea.protocollo@gmail.com) o *brevi manu*, dovrà indicare esattamente la denominazione della/e disciplina/e, il corso (biennio o triennio) ed essere corredata, per le discipline non di titolarità, da un breve curriculum autocertificato e debitamente firmato attestante il possesso di competenze specifiche attinenti alla/e disciplina/e oggetto di disponibilità all'insegnamento.
2. Le dichiarazioni di disponibilità eventualmente presentate prima della pubblicazione del presente Avviso non saranno prese in considerazione; pertanto, gli interessati sono invitati a presentare nuova dichiarazione.
3. Gli eventuali incarichi si intenderanno conferiti secondo il vigente Regolamento per l'attribuzione di didattica aggiuntiva adottato con prot.n.1339/B 3-c del 15/03/2012 e successiva modifica prot. n. 1601/E1 del 19/03/2013, disponibile nella sezione "Statuto e Regolamenti" del Sito web del Conservatorio e, esclusi i casi di completamento dell'orario d'obbligo contrattuale, saranno retribuiti con un importo orario lordo di € 50,00 come da delibera del Consiglio di Amministrazione n. 47/2020 del 28 dicembre 2020.

ROMANO FRANCESCO  
2023.12.20 13:40:23  
Direttore  
CN=ROMANO FRANCESCO  
C=IT  
2.5.4.4=ROMANO  
2.5.4.42=FRANCESCO

Firmato digitalmente

IL DIRETTORE

Prof. Francesco Romano



# Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

## CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

Allegato all'Avviso del 20-12-2023

TABELLA A

TRIENNIO				
Anno	CORSO	CODICE SETTORE	DISCIPLINA	ORE
	Didattica (a scelta)	CODD/03	Didattica della musica d'insieme	10
	Didattica (a scelta)	CODD/03	Musica d'insieme per Didattica della musica	10
	Didattica (a scelta)	CODD/03	Pratiche di musica d'insieme	10
	Didattica (a scelta) 10h	CODD/07	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	30
II	Tecnico del suono 30h			
I	Maestro collaboratore 15h			
I	Jazz	CODM/06	Storia della musica afro-americana	30
	Jazz (a scelta)	CODM/06	Storia della popular music	15

TABELLA B

BIENNIO				
	Collettiva (opzionale)	COCM/01	Legislazione e normativa del sistema dell'alta formazione artistica e musicale - Diritto e legislazione dello spettacolo musicale	18
I	Pianoforte	COCM/01	Legislazione e normativa del sistema dell'alta formazione artistica e musicale - Diritto e legislazione scolastica	18
	Collettiva (opzionale)	COCM/02	Tecniche e strategie di comunicazione multimediale - Tecniche della comunicazione	18
I - II	Canto, Composizione, Pianoforte	COCM/03	Project management: strategia, progettazione, organizzazione e gestione dello spettacolo	18
I	Didattica dello strumento	CODD/03	Musica d'insieme per didattica della musica 1	20
II	Didattica dello strumento	CODD/03	Musica d'insieme per didattica della musica 2	30
II	Didattica della musica	CODD/03	Pratiche di musica d'insieme	20
II	Didattica della musica	CODD/07	Movimento espressivo	24
I	Didattica dello strumento 15h	CODD/07	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	24
	Collettiva a scelta 24h			
	Collettiva a scelta	CODM/02	Storia delle musiche extraeuropee	18
	Collettiva a scelta	CODM/03	Metodologia della ricerca sul campo	18
II	Tecnico del suono	COME/01	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	24
I	Tecnico del suono	COME/03	Acustica degli spazi musicali	18
I	Tecnico del suono	COME/03	Musica, media e tecnologie	18
II	Tecnico del suono	COME/03	Teorie della percezione sonora e musicale, teorie dell'ascolto	18
I-II	Didattica della musica Didattica dello strumento	COME/06	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	24
II	Tecnico del suono	COME/06	Sistemi, tecnologie, applicazioni e programmazione audio e musicale per internet e per i sistemi di comunicazione mobile	24
	Collettiva (opzionale)	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale - Laboratorio d'improvvisazione musicale 1	18
	Collettiva (opzionale)	COMI/09	Tecniche di improvvisazione musicale - Laboratorio d'improvvisazione musicale 2	18
	Collettiva a scelta		Laboratorio di strumento (gruppo di ottoni)	18