



Reggio Calabria,

Atti

All'albo Pretorio del Conservatorio

Sito internet dell'Istituto

**Oggetto: Risultati Esami di ammissione corsi Biennali ordinamentali
Procedura di immatricolazione per l'a.a. 2024/2025 anche per
immatricolazioni dirette.**

Sono pubblicate in data odierna, in allegato alla presente, le graduatorie **dei candidati risultati idonei agli esami di ammissione** del corso in oggetto.

La domanda d'immatricolazione dei candidati presenti nelle seguenti graduatorie dovrà essere presentata, **entro il 31 luglio 2024**, esclusivamente seguendo la procedura informatizzata reperibile all'indirizzo:

<https://servizi12.isidata.net/SSDidatticheco/Immatricolazioni/LoginImmatricRes.aspx>

Gli esaminati **non** inclusi nelle seguenti graduatorie, sono risultati **NON IDONEI**; costoro possono prendere visione dei risultati in segreteria, previo appuntamento da richiedere al seguente indirizzo email: cilea.didattica@gmail.com.

Coloro che hanno effettuato la procedura di ammissione per i corsi singoli e che sono presenti nelle seguenti graduatorie, dovranno presentare domanda di prima iscrizione, entro il termine di cui sopra, esclusivamente seguendo la procedura informatizzata reperibile all'indirizzo:

<https://servizi12.isidata.net/SSDidatticheco/Immatricolazioni/LoginImmatricRes.aspx>

Le istruzioni sulla procedura di immatricolazione online sono disponibili sulle guide **Z3 "TRIENNIO E BIENNIO - Procedura immatricolazione 2024-2025"** e **Z3bis "TRIENNIO E BIENNIO - Procedura immatricolazione corsi singoli 2024-2025"** disponibili al seguente link: <https://www.conservatoriocilea.it/index.php/modulistica>

Il Direttore
f.to Prof. Francesco Romano



INDICE

BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (Immatricolazione diretta)	3
CANTO	4
CANTO (Immatricolazione diretta)	5
CANTO JAZZ (Immatricolazione diretta)	6
CHITARRA	7
CHITARRA (Immatricolazione diretta)	8
CHITARRA JAZZ (Immatricolazione diretta)	9
CLARINETTO (Immatricolazione diretta)	10
DIDATTICA DELLO STRUMENTO MUSICALE (Immatricolazione diretta)	11
DISCIPLINE STORICHE, CRITICHE E ANALITICHE DELLA MUSICA	12
FAGOTTO (Immatricolazione diretta)	13
FLAUTO (Immatricolazione diretta)	14
MUSICA DA CAMERA	15
MUSICA DA CAMERA (Immatricolazione diretta)	16
OBOE (Immatricolazione diretta)	17
PIANOFORTE (Immatricolazione diretta)	18
PIANOFORTE JAZZ	19
SAXOFONO (Immatricolazione diretta)	20
STRUMENTI A PERCUSSIONE (Immatricolazione diretta)	21
TECNICO DEL SUONO	22
TECNICO DEL SUONO (Immatricolazione diretta)	23
TROMBA (Immatricolazione diretta)	24
VIOLA	25
VIOLINO	26
VIOLINO (Immatricolazione diretta)	27
VIOLONCELLO (Immatricolazione diretta)	28
CORSO SINGOLO: CANTO – Prassi esecutive e repertori I	29
CORSO SINGOLO: DIDATTICA DELLA MUSICA – Storia della musica per didattica	30
CORSO SINGOLO: PIANOFORTE JAZZ – Prassi esecutive e repertori I	31



CONSERVATORIO DI MUSICA

Francesco Cilea

REGGIO CALABRIA

BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (Immatricolazione diretta)

	OPPEDISANO ANTONIO	---	Immatricolazione diretta
--	--------------------	-----	--------------------------

Il candidato può inoltrare domanda di immatricolazione al corso Biennale.



CANTO

N.O.	Nominativo	Punteggio	Risultato
1	ZHUMASSEIT YERKEZHAN	29/30	Idonea (precede per età)
2	TRIPODI ARIANNA	29/30	Idonea
3	SHI ZECHENG	28/30	Idoneo (precede per età)
4	CHEN JIAQIAN	28/30	Idonea
5	HUANG BOYAN	27/30	Idoneo
6	XU WENJI	25/30	Idoneo
7	ZHANG ZICONG	24/30	Idoneo
8	WANG GEXING	23/30	Idonea (precede per età)
9	LIU SHIYU	23/30	Idonea (precede per età)
10	JIN YIFAN	23/30	Idonea (precede per età)
11	YANG JINLONG	23/30	Idonea

In base alla disponibilità dei posti risultante in data odierna, i candidati idonei, **collocati ai primi 2 posti della graduatoria di cui sopra**, possono inoltrare domanda di immatricolazione al corso Biennale (a parità di punteggio precede il candidato più giovane d'età).

In caso di successiva ulteriore disponibilità si provvederà a scorrere la graduatoria.

In caso di scorrimento verrà data successiva comunicazione.



CANTO (Immatricolazione diretta)

	CUTRUPI CHIARA	- - -	Immatricolazione diretta
	PANUCCIO ROBERTA	- - -	Immatricolazione diretta
	SHI QI	- - -	Immatricolazione diretta
	SORRENTI MARIA	- - -	Immatricolazione diretta

I candidati possono inoltrare domanda di immatricolazione al corso Biennale.



CONSERVATORIO DI MUSICA

Francesco Cilea

REGGIO CALABRIA

CANTO JAZZ (Immatricolazione diretta)

1	VALEO ERIKA	---	Immatricolazione diretta
---	-------------	-----	--------------------------

Il candidato può inoltrare domanda di immatricolazione al corso Biennale.



CHITARRA

N.O.	Nominativo	Punteggio	Risultato
1	CARONE GIOVANNI	26/30	Idoneo

Il candidato idoneo può inoltrare domanda di immatricolazione al corso Biennale.



CHITARRA (Immatricolazione diretta)

	CAMERA ANTONIO	---	Immatricolazione diretta
	CONIGLIO STELIO	---	Immatricolazione diretta
	IACONO EUGENIO	---	Immatricolazione diretta
	ZEMA MARCO	---	Immatricolazione diretta

I candidati possono inoltrare domanda di immatricolazione al corso Biennale.



CONSERVATORIO DI MUSICA

Francesco Cilea

REGGIO CALABRIA

CHITARRA JAZZ (Immatricolazione diretta)

	GERIA FRANCESCO	---	Immatricolazione diretta
--	-----------------	-----	--------------------------

Il candidato può inoltrare domanda di immatricolazione al corso Biennale.



CONSERVATORIO DI MUSICA

Francesco Cilea

REGGIO CALABRIA

CLARINETTO (Immatricolazione diretta)

	NICOLO' VALERIA	- - -	Immatricolazione diretta
--	-----------------	-------	--------------------------

Il candidato può inoltrare domanda di immatricolazione al corso Biennale.



CONSERVATORIO DI MUSICA

Francesco Cilea

REGGIO CALABRIA

DIDATTICA DELLO STRUMENTO MUSICALE (Immatricolazione diretta)

	CUTELLE' RITA	---	Immatricolazione diretta
	PORTOGALLO ANGELA IMMACOLATA	---	Immatricolazione diretta

I candidati possono inoltrare domanda di immatricolazione al corso Biennale.



DISCIPLINE STORICHE, CRITICHE E ANALITICHE DELLA MUSICA

N.O.	Nominativo	Punteggio	Risultato
1	TRIMARCHI MARTINA FRANCESCA	28/30	Idonea (precede per età)
2	INDIANA ALESSANDRO	28/30	Idoneo
3	POPA MARE CECILIA	27/30	Idonea
4	MANDARINO FRANCESCA	26/30	Idonea (precede per età)
5	NASSI ROBERTA	26/30	Idonea
6	SIVIGLIA DOMENICO	24/30	Idoneo (precede per età)
7	LUPPINO MARIA CHIARA	24/30	Idonea

I candidati possono inoltrare domanda di immatricolazione al corso Biennale.



CONSERVATORIO DI MUSICA

Francesco Cilea

REGGIO CALABRIA

FAGOTTO (Immatricolazione diretta)

	CARUSO ANTONINO PIO	- - -	Immatricolazione diretta
--	---------------------	-------	--------------------------

Il candidato può inoltrare domanda di immatricolazione al corso Biennale.



CONSERVATORIO DI MUSICA

Francesco Cilea

REGGIO CALABRIA

FLAUTO (Immatricolazione diretta)

	FRATTO GIUSEPPE	---	Immatricolazione diretta
	SURACE MARIA TERESA	---	Immatricolazione diretta

I candidati possono inoltrare domanda di immatricolazione al corso Biennale.



MUSICA DA CAMERA

N.O.	Nominativo	Punteggio	Risultato
1	SOTTILE FRANCESCO	25/30	Idoneo
2	SONG KELIN	22/30	Idoneo
3	ARENA DOMENICO	21/30	Idoneo

I candidati possono inoltrare domanda di immatricolazione al corso Biennale.

**MUSICA DA CAMERA (Immatricolazione diretta)**

	ARENA GIUSEPPE	---	Immatricolazione diretta
	BRUZZESE ANDREA NICODEMO	---	Immatricolazione diretta
	CAPALBO RUGGERO	---	Immatricolazione diretta
	CARERE ALESSANDRO	---	Immatricolazione diretta
	CARIDI GIADA	---	Immatricolazione diretta
	COGLIANDRO SARA	---	Immatricolazione diretta
	COLAVITO ALESSANDRA	---	Immatricolazione diretta
	DEL GRANDE GABRIELE	---	Immatricolazione diretta
	FAZZARI DAVIDE	---	Immatricolazione diretta
	FERRARO LORENZO MARIA	---	Immatricolazione diretta
	FUSA' MARILENA	---	Immatricolazione diretta
	GIOFFRE' ANGELA	---	Immatricolazione diretta
	MARAFIOTI MARTINA	---	Immatricolazione diretta
	MARTORELLO VINCENZO	---	Immatricolazione diretta
	MARULLA LUIGI ANTONIO	---	Immatricolazione diretta
	OPPEDISANO PAOLA FATIMA	---	Immatricolazione diretta
	PIRIA MARINA	---	Immatricolazione diretta
	PLATEROTI GIUSEPPE	---	Immatricolazione diretta
	POSTORINO ANNA ROSA	---	Immatricolazione diretta
	RINALDIS SALVATORE	---	Immatricolazione diretta
	SCRUGLI MARIA GRAZIA	---	Immatricolazione diretta
	SERGIO FABIANA	---	Immatricolazione diretta

I candidati possono inoltrare domanda di immatricolazione al corso Biennale.



CONSERVATORIO DI MUSICA

Francesco Cilea

REGGIO CALABRIA

OBOE (Immatricolazione diretta)

	SANSALONE MIRIAM	- - -	Immatricolazione diretta
--	------------------	-------	--------------------------

Il candidato può inoltrare domanda di immatricolazione al corso Biennale.



PIANOFORTE (Immatricolazione diretta)

	CONDO' MARIA	---	Immatricolazione diretta
	DI PIETRO CRISTINA	---	Immatricolazione diretta
	FEDERICO ANDREA	---	Immatricolazione diretta
	FOTI AURORA	---	Immatricolazione diretta
	LEMBO FEDERICA	---	Immatricolazione diretta
	PAGANO ELENA SOFIA	---	Immatricolazione diretta
	SAVOCA ANTONIO	---	Immatricolazione diretta
	TAMIRO SERGIO	---	Immatricolazione diretta

I candidati possono inoltrare domanda di immatricolazione al corso Biennale.



CONSERVATORIO DI MUSICA

Francesco Cilea

REGGIO CALABRIA

PIANOFORTE JAZZ

N.O.	Nominativo	Punteggio	Risultato
1	TROJA LUCIANO	30/30	Idoneo

Il candidato può inoltrare domanda di immatricolazione al corso Biennale.



SAXOFONO (Immatricolazione diretta)

	CAPALBO RUGGERO	---	Immatricolazione diretta
	MARAFIOTI MARTINA	---	Immatricolazione diretta
	MARTORELLO VINCENZO	---	Immatricolazione diretta
	RUSSO ORLANDO	---	Immatricolazione diretta

I candidati possono inoltrare domanda di immatricolazione al corso Biennale.



CONSERVATORIO DI MUSICA

Francesco Cilea

REGGIO CALABRIA

STRUMENTI A PERCUSSIONE (Immatricolazione diretta)

	PAZZANO ALESSANDRO	---	Immatricolazione diretta
--	--------------------	-----	--------------------------

I candidati possono inoltrare domanda di immatricolazione al corso Biennale.



TECNICO DEL SUONO

N.O.	Nominativo	Punteggio	Risultato
1	PRESTO FRANCESCA	24/30	Idonea (precede per età)
2	ARGIRO' VINCENZO MARIA	24/30	Idoneo
3	DE ROSA ROSELLINA	22/30	Idonea

I candidati possono inoltrare domanda di immatricolazione al corso Biennale.



CONSERVATORIO DI MUSICA

Francesco Cilea

REGGIO CALABRIA

TECNICO DEL SUONO (Immatricolazione diretta)

	DI TELLA ALEX	---	Immatricolazione diretta
	MASDEA MARCO	---	Immatricolazione diretta

I candidati possono inoltrare domanda di immatricolazione al corso Biennale.



CONSERVATORIO DI MUSICA

Francesco Cilea

REGGIO CALABRIA

TROMBA (Immatricolazione diretta)

	CERAVOLO SEBASTIANO	---	Immatricolazione diretta
	GALLO CARMELO	---	Immatricolazione diretta

I candidati possono inoltrare domanda di immatricolazione al corso Biennale.



CONSERVATORIO DI MUSICA

Francesco Cilea

REGGIO CALABRIA

VIOLA

N.O.	Nominativo	Punteggio	Risultato
1	FUSA' MARINLENA	30/30	Idonea
2	PAGANO FRANCESCA	24/30	Idonea

I candidati possono inoltrare domanda di immatricolazione al corso Biennale.



CONSERVATORIO DI MUSICA

Francesco Cilea

REGGIO CALABRIA

VIOLINO

N.O.	Nominativo	Punteggio	Risultato
1	BRANCATI GIUSEPPE	20/30	Idoneo
2	SCALERA SHARON	18/30	Idonea

I candidati possono inoltrare domanda di immatricolazione al corso Biennale.



VIOLINO (Immatricolazione diretta)

	BAGALA' MARIA ANTONIETTA	---	Immatricolazione diretta
	CALABRO' SIMONE	---	Immatricolazione diretta
	DURANTE GABRIELE	---	Immatricolazione diretta
	SICLARI CHIARA	---	Immatricolazione diretta

I candidati possono inoltrare domanda di immatricolazione al corso Biennale.



CONSERVATORIO DI MUSICA

Francesco Cilea

REGGIO CALABRIA

VIOLONCELLO (Immatricolazione diretta)

	CRUPI TERESA	---	Immatricolazione diretta
	FRANCO ELETTA	---	Immatricolazione diretta

I candidati possono inoltrare domanda di immatricolazione al corso Biennale.



CORSO SINGOLO: CANTO – Prassi esecutive e repertori I

N.O.	Nominativo	Punteggio	Risultato
1	SONG KELIN	28/30	Idonea
2	ROTA GIANLUCA	27/30	Idoneo

I candidati possono inoltrare domanda di immatricolazione al corso Biennale.



CONSERVATORIO DI MUSICA

Francesco Cilea

REGGIO CALABRIA

CORSO SINGOLO: DIDATTICA DELLA MUSICA – Storia della musica per didattica

N.O.	Nominativo	Punteggio	Risultato
1	BAGALA' DIANA	30/30	Idonea

Il candidato può inoltrare domanda di immatricolazione al corso Biennale



CONSERVATORIO DI MUSICA

Francesco Cilea

REGGIO CALABRIA

CORSO SINGOLO: PIANOFORTE JAZZ – Prassi esecutive e repertori I

N.O.	Nominativo	Punteggio	Risultato
1	PIPITONE MARIA CONCETTA	27/30	Idonea

Il candidato può inoltrare domanda di immatricolazione al corso Biennale.