

XXXI STAGIONE CONCERTISTICA

XXXI STAGIONE CONCERTISTICA

20 GIUGNO
Cinzia Dato, pianoforte
Musiche di Liszt, Rachmaninov
UniTre (Via Willermin, 12 - Reggio Calabria), ore 18:30

21 GIUGNO
Festa della Musica
Roberto Cappello, pianoforte
Musiche di Schubert, Liszt
Conservatorio, ore 18:30

27 GIUGNO
Salvatore Ascrizzi, pianoforte
Adolfo Zagari, fisarmonica
Musiche di Azevedo, Arlen, Velazquez, Zagari
UniTre, ore 18:30

29 GIUGNO
Maurizio Innocenti, pianoforte
Musiche di Beethoven, Haydn, Scarlatti
UniTre, ore 18:30

4 LUGLIO
Omaggio a Piazzolla
Adolfo Zagari, fisarmonica
Musiche di Piazzolla
UniTre, ore 18:30

13 LUGLIO
Gabriele Tomasello, pianoforte
Musiche di Beethoven, Liszt, Scarlatti
UniTre, ore 18:30

10 SETTEMBRE
Paolo Passalacqua, piano
Giuseppe Costa, contrabbasso
Musiche di Powell, Monk, Silver, Henderson, Van Heusen
Conservatorio, ore 18:30

14 SETTEMBRE
Dalla classica alla popular music
Gabriele Mirabassi, clarinetto
Nando Di Modugno, chitarra
UniTre, ore 18:30

15 SETTEMBRE
Sandro Tani, Massimiliano Girardi, saxofoni
Musiche di Telemann, Lauba, Crea
UniTre, ore 18:30

16 SETTEMBRE
Natania Hoffman, violoncello
Maurizio Innocenti, pianoforte
Musiche di Beethoven, Brahms, Schumann
UniTre, ore 18:30

17 SETTEMBRE
Omaggio a Nina Simone
Cinzia Eramo, voce
Donatello D'Attoma, piano
Musiche di Simone, Gershwin, Harrison, Hawkins
Conservatorio, ore 18:30

19 SETTEMBRE
Mattia Petrilli, flauto
Concetta Papalia, pianoforte
Musiche di Bach, Widor, Poulenc
Conservatorio, ore 18:30

20 SETTEMBRE
Cinzia Eramo, Giancarlo Mazzù, Paolo Passalacqua,
Giuseppe Costa, Francesco Cusa
Quintetto jazz
Musiche di Silver, Monk, Mingus, Golson, Dorham
Conservatorio, ore 18:30

21 SETTEMBRE
FCT Trio - Tonino Milano, Riccardo Grosso, Francesco Cusa
Musiche di Cusa
Conservatorio, ore 18:30

22 SETTEMBRE
Giancarlo Mazzù, Giuseppe Costa, Francesco Cusa,
Antonino Spezzano
jazz
Musiche di Goodman, Van Hausen, Metheny, Mazzù
Conservatorio, ore 18:30

23 SETTEMBRE
Patrick Messina, Giammarco Casani, clarinetti
Musiche di Schumann, Mendelssohn
UniTre, ore 18:30

28 SETTEMBRE
Franco Fabbri, voce-chitarra-effetti
La pirofila verde - Canzoni di una vita
Conservatorio, ore 18:30

29 SETTEMBRE
Orchestra del Conservatorio F. Cilea
Darius Mikulski, direttore
Davide Alogna, Luca Bacelli, Filippo Barracato, Luca Avanzi, solisti
Musiche di Haydn, Mozart, Saint-Saëns
Teatro sullo Stretto (RTV), ore 19:00

4 OTTOBRE
Leslie Howard, pianoforte
Musiche di Liszt
Conservatorio, ore 18:30

11 OTTOBRE
Vittoria Caracciolo, pianoforte
Musiche di Nanni
UniTre, ore 18:30

13 OTTOBRE
Milano Saxophone Quartet
Damiano Grandesso, Stefano Papa, Massimiliano Girardi,
Livia Ferrara
Musiche di Lago, De Splenter, Ros
UniTre, ore 18:30

Orchestra del Conservatorio F. Cilea
Paolo Carbone, direttore
Giuseppe Gullotta, pianoforte
Musiche di Mozart, Tchaikovsky, Rachmaninov
Rinviato a causa dell'indisponibilità del Teatro Cilea

21 OTTOBRE
Vittoria Caracciolo, Salvatore Ascrizzi, duo pianistico
Musiche di Bach
Conservatorio, ore 18:30

27 OTTOBRE
Sándor Papp, chitarra
Musiche di Sor, Giuliani, Lauro, Albeniz
UniTre, ore 18:30

28 OTTOBRE
Cinzia Dato, pianoforte
Musiche di Schumann
UniTre, ore 18:30

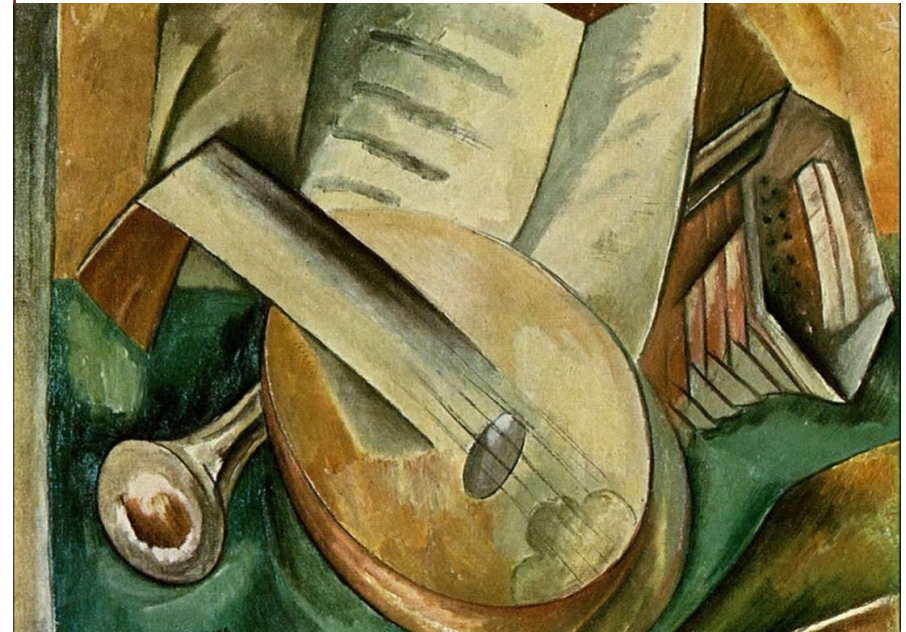
29 - 30 OTTOBRE
La cambiale di matrimonio di G. Rossini
Solì e Orchestra del Conservatorio F. Cilea
Milo Longo, direttore
Karina Novikova, regista
Teatro sullo Stretto - RTV, ore 18:30

31 OTTOBRE
Antonino Spezzano, clarinetto
Luca Bacelli, violoncello
Rosario Pavone, pianoforte
Musiche di Beethoven, Rota, Rossini, Mangani
UniTre, ore 18:30



Cinzia Eramo, voce
Giancarlo Mazzù, chitarra
Paolo Passalacqua, piano
Giuseppe Costa, contrabbasso
Francesco Cusa, batteria

Martedì 20 Settembre 2022, ore 18,30



CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

Sala Concerti "G. Scopelliti"

Reggio Calabria

Ingresso libero



Cinzia Eramo. Approfondisce lo studio sul canto e sull'improvvisazione, acquisendo una solida tecnica vocale mirata sia all'impostazione lirica che ad un'agevole improvvisazione jazzistica. È laureata in Filosofia e diplomata in Musica Jazz. Esordisce professionalmente sulla scena jazzistica nel 2001 accanto al M° Giorgio Gaslini. Ideatrice e conduttrice del progetto stabile "ACTION SINGING! Laboratorio di canto e di improvvisazione vocale", si dedica alla ricerca ed allo sviluppo delle moderne tecniche d'improvvisazione vocale offrendo un territorio fertile alla trasformazione di differenti linguaggi musicali coadiuvati da una prospettiva sinestetica e dalla interazione fra le arti. È docente di ruolo presso il Conservatorio di Reggio Calabria

Giancarlo Mazzù. È diplomato in Chitarra e in Jazz. Ha conseguito altresì la laurea di II° Livello in JAZZ con il voto di 110, lode e menzione d'onore. Fa parte del Mahanada Quartet con il quale ha inciso i cd "Uno", "Taranta's Circles" e "Mannahatta" per le etichette Ethnoworld e Splasc(H) Records. Il cd "Taranta's Circles" è stato presentato presso la New York University nel corso della sua prima tournée americana. Recensito entusiasticamente dal Jazz Magazine USA "Cadence", il cd è stato inserito nella "Critic's Choice Top Ten List 2006" della rivista.

Paolo Passalacqua. Pianista e compositore, Paolo Passalacqua nasce a Marsala dove, all'età di 8 anni, spinto da grande passione, inizia lo studio del pianoforte classico e successivamente del piano jazz. Le sue prime esibizioni risalgono alla fine degli anni '70 in giovanissima età e dall'87 ad oggi ha suonato jazz con diverse formazioni come leader e sideman in numerosissimi jazz-clubs e rassegne musicali in Italia ed all'estero. Dal 2011 al 2014 è stato docente di pianoforte jazz presso il Conservatorio di Musica di Stato V. Bellini di Palermo. Attualmente è docente di pianoforte e capo dipartimento di Musica jazz presso il Conservatorio di Musica di Stato "F. Cilea" di Reggio Calabria.

Giuseppe Costa inizia la sua attività concertistica nel 1973. Partecipa tra il '75 e il '78 ad alcune trasmissioni televisive della RAI condotte da Franco Cerri. Nel 1979 incide il suo primo LP con il gruppo del vibrafonista Enzo Randisi. Si laurea in contrabbasso classico nel 1985 e in musica jazz qualche anno dopo. Nel 1987 vince una borsa di studio della Berkley school of music di Boston e nel 1989 si perfeziona in Danimarca con Niels Pedersen. Nell'arco della sua carriera ha suonato con musicisti quali: Patti Austin, Tony Scott; Paolo Fresu; Enrico Rava; Stefano Bollani; Martial Solal; Jhon Lewis e molti altri.

Francesco Cusa, batterista, compositore, scrittore, nasce a Catania nel 1966. Intraprende lo studio del pianoforte, poi passa alla batteria. Si trasferisce a Bologna nel 1989, dove si laurea al Dams nel 1994. In quell'humus ha modo di collaborare con artisti provenienti da varie parti d'Italia e il suo percorso artistico lo porterà a suonare, negli anni, in Europa, America, Asia e Africa. Da sempre interessato all'interdisciplinarietà artistica, è anche scrittore di racconti, romanzi e poesie e ha pubblicato diversi articoli di musicologia e di critica cinematografica presso molte riviste specializzate.

PROGRAMMA

Nutville - Horace Silver

Well you needn't - Thelonious Monk

I remember Clifford - Benny Golson

Nica's dream - Horace Silver

Bemsha swing - Thelonious Monk

Duke Ellington's sound of love - Charles Mingus

Asiatic raes - Kenny Dorham

My favorite things - R. Rodgers/ O. Hammerstein II