

XXXI STAGIONE CONCERTISTICA

XXXI STAGIONE CONCERTISTICA



Natania Hoffman
Violoncello
Maurizio Innocenti
Pianoforte

Venerdì 16 Settembre 2022, ore 18:30



UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ

Via Willermin, 12
Reggio Calabria
Ingresso libero

20 GIUGNO
Cinzia Dato, pianoforte
Musiche di Liszt, Rachmaninov
UniTre (Via Willermin, 12 - Reggio Calabria), ore 18:30

21 GIUGNO
Festa della Musica
Roberto Cappello, pianoforte
Musiche di Schubert, Liszt
Conservatorio, ore 18:30

27 GIUGNO
Salvatore Ascrizzi, pianoforte
Adolfo Zagari, fisarmonica
Musiche di Azevedo, Arlen, Velazquez, Zagari
UniTre, ore 18:30

29 GIUGNO
Maurizio Innocenti, pianoforte
Musiche di Beethoven, Haydn, Scarlatti
UniTre, ore 18:30

4 LUGLIO
Omaggio a Piazzolla
Adolfo Zagari, fisarmonica
Musiche di Piazzolla
UniTre, ore 18:30

13 LUGLIO
Gabriele Tomasello, pianoforte
Musiche di Beethoven, Liszt, Scarlatti
UniTre, ore 18:30

10 SETTEMBRE
Paolo Passalacqua, piano
Giuseppe Costa, contrabbasso
Musiche di Powell, Monk, Silver, Henderson, Van Heusen
Conservatorio, ore 18:30

14 SETTEMBRE
Dalla classica alla popular music
Gabriele Mirabassi, clarinetto
Nando Di Modugno, chitarra
UniTre, ore 18:30

15 SETTEMBRE
Sandro Tani, Massimiliano Girardi, saxofoni
Musiche di Telemann, Lauba, Crea
UniTre, ore 18:30

16 SETTEMBRE
Natania Hoffman, violoncello
Maurizio Innocenti, pianoforte
Musiche di Beethoven, Brahms, Schumann
UniTre, ore 18:30

17 SETTEMBRE
Omaggio a Nina Simone
Cinzia Eramo, voce
Donatello D'Attoma, piano
Musiche di Simone, Gershwin, Harrison, Hawkins
Conservatorio, ore 18:30

19 SETTEMBRE
Mattia Petrilli, flauto
Concetta Papalia, pianoforte
Musiche di Bach, Widor, Poulenc
Conservatorio, ore 18:30

20 SETTEMBRE
Cinzia Eramo, Giancarlo Mazzù, Paolo Passalacqua,
Giuseppe Costa, Francesco Cusa
Quintetto jazz
Musiche di Silver, Monk, Mingus, Golson, Dorham
Conservatorio, ore 18:30

21 SETTEMBRE
FCT Trio - Tonino Milano, Riccardo Grosso, Francesco Cusa
Musiche di Cusa
Conservatorio, ore 18:30

22 SETTEMBRE
Giancarlo Mazzù, Giuseppe Costa, Francesco Cusa,
Antonino Spezzano
jazz
Musiche di Goodman, Van Heusen, Metheny, Mazzù
Conservatorio, ore 18:30

23 SETTEMBRE
Patrick Messina, Giammarco Casani, clarinetti
Musiche di Schumann, Mendelssohn
UniTre, ore 18:30

28 SETTEMBRE
Franco Fabbri, voce-chitarra-effetti
La pirofila verde - Canzoni di una vita
Conservatorio, ore 18:30

29 SETTEMBRE
Orchestra del Conservatorio F. Cilea
Darius Mikulski, direttore
Davide Alogna, Luca Bacelli, Filippo Barracato, Luca Avanzi, solisti
Musiche di Haydn, Mozart, Saint-Saëns
Teatro sullo Stretto (RTV), ore 19:00

4 OTTOBRE
Leslie Howard, pianoforte
Musiche di Liszt
Conservatorio, ore 18:30

11 OTTOBRE
Vittoria Caracciolo, pianoforte
Musiche di Nanni
UniTre, ore 18:30

13 OTTOBRE
Milano Saxophone Quartet
Damiano Grandesso, Stefano Papa, Massimiliano Girardi,
Livia Ferrara
Musiche di Lago, De Splenter, Ros
UniTre, ore 18:30

Orchestra del Conservatorio F. Cilea
Paolo Carbone, direttore
Giuseppe Gullotta, pianoforte
Musiche di Mozart, Tchaikovsky, Rachmaninov
Rinviato a causa dell'indisponibilità del Teatro Cilea

21 OTTOBRE
Vittoria Caracciolo, Salvatore Ascrizzi, duo pianistico
Musiche di Bach
Conservatorio, ore 18:30

27 OTTOBRE
Sándor Papp, chitarra
Musiche di Sor, Giuliani, Lauro, Albeniz
UniTre, ore 18:30

28 OTTOBRE
Cinzia Dato, pianoforte
Musiche di Schumann
UniTre, ore 18:30

29 - 30 OTTOBRE
La cambiale di matrimonio di G. Rossini
Solì e Orchestra del Conservatorio F. Cilea
Milo Longo, direttore
Karina Novikova, regista
Teatro sullo Stretto - RTV, ore 18:30

31 OTTOBRE
Antonino Spezzano, clarinetto
Luca Bacelli, violoncello
Rosario Pavone, pianoforte
Musiche di Beethoven, Rota, Rossini, Mangani
UniTre, ore 18:30



NATANIA HOFFMAN

Violoncellista, nata negli Stati Uniti d'America (1992), ha studiato alla Chapelle Musicale Reine Elisabeth con Gary Hoffman, alla Musikhochschule Lübeck e al Conservatorio di Bruxelles. Si è perfezionata presso masterclass e festival come IMS Prussia Cove, Schleswig-Holstein Music Festival, e le masterclass di Kronberg, sotto la guida di J. Starcker, D. Geringas, R. Kirshbaum, F. Helmerson e N. Gutman. Come musicista da camera ha partecipato a tournées in Europa, Stati Uniti, Cina, Russia, India, e Nuova Zelanda ed è la violoncellista del Trio Agorà. Il loro primo disco, Youth, è stato pubblicato nel 2017 e insieme sono stati Ensemble in Residence all'Accademia Nazionale degli Studenti (NMA) in Lituania, dando masterclass ed insegnando a giovani talenti lituani nell'estate del 2018. Con il pianista Yehuda Inbar ha suonato alla Jerusalem Music Center in Israele, concerto poi trasmesso sul canale radio Kol Hamusica. Come solista, Natania ha suonato con l'Orchestre Royale de Chambre de la Wallonie, con la Cincinnati Symphony Orchestra, la Cincinnati Symphony Youth Orchestra, la Lakeland Civic Orchestra e altre compagnie. Le sono stati conferiti premi ai concorsi "Anton Rubinstein" (1° premio, musica da camera, Trio Agorà 2018), "Luigi Nono" (2° premio, musica da camera, duo Hoffman-Daržinkevičiūtė 2017) e primi premi assoluti presso "Giovani Musicisti, Città di Paola" e "Città di Cremona" (Cremona Mondomusica) nel 2016. Ha partecipato a tournées in Europa con l'Orchestra giovanile Gustav Mahler ed è stata la spalla dei violoncelli della Cincinnati Symphony Youth Orchestra.

MAURIZIO INNOCENTI

Diplomato in pianoforte con il massimo dei voti, la lode e menzione onorevole al Conservatorio L. Cherubini di Firenze (ins. Gabriella Barsotti), ha studiato Contrappunto e Fuga (ins. Piero Luigi Zangelmi), Composizione (ins. Salvatore Sciarrino), Musica da Camera (Franco Rossi, Quartetto italiano) e Liederistica (Liliana Poli, soprano). Ha conseguito la Licenza di Lettura della Partitura con il massimo dei voti (Romano Pezzati, Conservatorio L. Cherubini), due Borse di studio e Diploma di Merito al Corso di Perfezionamento Accademia Musicale Chigiana di Siena (Martha Del Vecchio) e presso la stessa Accademia Diploma di Merito (Andras Schiff). Attestati: Seminario sulla Nuova Scuola di Vienna (Maurizio Pollini, Scuola di Musica di Fiesole), Formazione e Aggiornamento per Musicoterapia (Giordania Mariani, Firenze), Corso sui Musicisti Viennesi (Jörg Demus, Accademia B. Cristofori, Firenze), Musica da Camera (Vittorio Chiarappa, Hanneky), Musica da Camera (Ferenc Rados, Vienna). Si è perfezionato con Jean Fassina (Parigi), Massimiliano Damerini (Genova). Primo premio al Concorso per Pianoforte e Orchestra di Savona (1989); Premio Speciale al Concorso Internazionale di Musica da Camera a Caltanissetta (1989); Premio Concorso Internazionale di Musica Contemporanea "Bela Bartok", Roma. 1984/1990: cicli di lezioni-concerto ed esecuzioni "Scuola Antroposofica R. Steiner", Zurigo. 1990/1998: attività di Maestro Collaboratore Corso di Perfezionamento dell'Orchestra Giovanile Italiana (Scuola di Musica di Fiesole). Dal 1998 insegna Pianoforte al Conservatorio di Musica di Reggio Calabria.

PROGRAMMA

L. V. BEETHOVEN

Sonata op.69 in La maggiore

- Allegro ma non tanto
- Scherzo: Allegro molto
- Adagio cantabile - Allegro vivace.

R. SCHUMANN

Fantasia-Stucke op. 73

- *Zart und mit Ausdruck*
- *Lebhaft, leicht*
- *Rasch und mit Feuer.*

J. BRAHMS

Sonata op. 38 in Mi minore

- Allegro non troppo
- Allegretto quasi menuetto
- Allegro.