

XXXI STAGIONE CONCERTISTICA

20 GIUGNO  
**Cinzia Dato, pianoforte**  
Musiche di Liszt, Rachmaninov  
UniTre (Via Willermin, 12, Reggio Calabria), ore 18:30

21 GIUGNO  
*Festa della Musica*  
**Roberto Cappello, pianoforte**  
Musiche di Schubert, Liszt  
Conservatorio, ore 18:30

27 GIUGNO  
**Salvatore Ascrizzi, pianoforte**  
**Adolfo Zagari, fisarmonica**  
Musiche di Azevedo, Arlen, Velazquez, Zagari  
UniTre, ore 18:30

29 GIUGNO  
**Maurizio Innocenti, pianoforte**  
Musiche di Beethoven, Haydn, Scarlatti  
UniTre, ore 18:30

4 LUGLIO  
*Omaggio a Piazzolla*  
**Adolfo Zagari, fisarmonica**  
Musiche di Piazzolla  
UniTre, ore 18:30

13 LUGLIO  
**Gabriele Tomasello, pianoforte**  
Musiche di Beethoven, Liszt, Scarlatti  
UniTre, ore 18:30

10 SETTEMBRE  
**Paolo Passalacqua, piano**  
**Giuseppe Costa, contrabbasso**  
Musiche di Powell, Monk, Silver, Henderson, Van Heusen  
Conservatorio, ore 18:30

14 SETTEMBRE  
*Dalla classica alla popular music*  
**Gabriele Mirabassi, clarinetto**  
**Nando Di Modugno, chitarra**  
UniTre, ore 18:30

15 SETTEMBRE  
**Sandro Tani, Massimiliano Girardi, saxofoni**  
Musiche di Telemann, Lauba, Crea  
UniTre, ore 18:30

16 SETTEMBRE  
**Natanlia Hoffman, violoncello**  
**Maurizio Innocenti, pianoforte**  
Musiche di Beethoven, Brahms, Schumann  
UniTre, ore 18:30

17 SETTEMBRE  
*Omaggio a Nina Simone*  
**Cinzia Eramo, voce**  
**Donatello D'Attoma, piano**  
Musiche di Simone, Gershwin, Harrison, Hawkins  
Conservatorio, ore 18:30

19 SETTEMBRE  
**Mattia Petrilli, flauto**  
**Concetta Papalia, pianoforte**  
Musiche di Bach, Widor, Poulenc  
Conservatorio, ore 18:30

20 SETTEMBRE  
**Cinzia Eramo, Giancarlo Mazzù, Paolo Passalacqua,**  
**Giuseppe Costa, Francesco Cusa**  
Quintetto jazz  
Musiche di Silver, Monk, Mingus, Golson, Dorham  
Conservatorio, ore 18:30

21 SETTEMBRE  
**FCT Trio - Tonino Milano, Riccardo Grosso, Francesco Cusa**  
Musiche di Cusa  
Conservatorio, ore 18:30

22 SETTEMBRE  
**Giancarlo Mazzù, Giuseppe Costa, Francesco Cusa,**  
**Antonino Spezzano**  
jazz  
Musiche di Goodman, Van Heusen, Metheny, Mazzù  
Conservatorio, ore 18:30

23 SETTEMBRE  
**Patrick Messina, Giammarco Casani, clarinetti**  
Musiche di Schumann, Mendelssohn  
UniTre, ore 18:30

28 SETTEMBRE  
**Franco Fabbri, voce-chitarra-effetti**  
La pirofila verde - Canzoni di una vita  
Conservatorio, ore 18:30

29 SETTEMBRE  
Orchestra del Conservatorio F. Cilea  
**Darius Mikulski, direttore**  
**Davide Alogna, Luca Bacelli, Filippo Barracato, Luca Avanzi, solisti**  
Musiche di Haydn, Mozart, Saint-Saëns  
Teatro F. Cilea, ore 21:00

4 OTTOBRE  
**Leslie Howard, pianoforte**  
Musiche di Liszt  
Conservatorio, ore 18:30

11 OTTOBRE  
**Vittoria Caracciolo, pianoforte**  
Musiche di Nanni  
UniTre, ore 18:30

13 OTTOBRE  
**Milano Saxophone Quartet**  
**Damiano Grandesso, Stefano Papa, Massimiliano Girardi,**  
**Livia Ferrara**  
Musiche di Lago, De Splenter, Ros  
UniTre, ore 18:30

14 OTTOBRE  
**Orchestra del Conservatorio F. Cilea**  
**Paolo Carbone, direttore**  
**Giuseppe Gullotta, pianoforte**  
Musiche di Mozart, Tchaikovsky, Rachmaninov  
Teatro F. Cilea, ore 21:00

21 OTTOBRE  
**Vittoria Caracciolo, Salvatore Ascrizzi, duo pianistico**  
Musiche di Bach  
Conservatorio, ore 18:30

27 OTTOBRE  
**Sándor Papp, chitarra**  
Musiche di Sor, Giuliani, Lauro, Albeniz  
UniTre, ore 18:30

28 OTTOBRE  
**Cinzia Dato, pianoforte**  
Musiche di Schumann  
UniTre, ore 18:30

29 - 30 OTTOBRE  
*La cambiale di matrimonio* di G. Rossini  
**Soli e Orchestra del Conservatorio F. Cilea**  
**Milo Longo, direttore**  
**Karina Novikova, regista**  
Teatro sullo Stretto - RTV, ore 18:30

31 OTTOBRE  
**Antonino Spezzano, clarinetto**  
**Luca Bacelli, violoncello**  
**Rosario Pavone, pianoforte**  
Musiche di Beethoven, Rota, Rossini, Mangani  
UniTre, ore 18:30

XXXI STAGIONE CONCERTISTICA



CONSERVATORIO DI MUSICA

**F. CILEA**

REGGIO CALABRIA

*Adolfo Zagari*

Fisarmonica

*Salvatore Ascrizzi*

Pianoforte

Lunedì 27 Giugno 2022, ore 18:30



UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ

Via Willermin, 12

Reggio Calabria

Ingresso libero



**Adolfo Zagari**, calabrese, intraprende in tenera età gli studi musicali col M° A. Currao, dedicandosi al suo strumento prediletto: la fisarmonica. A Messina, dove si è laureato in scienze biologiche, approfondisce lo studio classico della fisarmonica sotto la guida del M° S. Crisafulli, perfezionandosi successivamente a Firenze ed a Talla (AR), frequentando i Seminari (VIII-XIV corso, dal 1993 al 1999) della “Scuola Superiore di Fisarmonica” (corso per concertisti) del M° S. Di Gesualdo. In breve tempo si diploma in fisarmonica presso il Conservatorio di Musica “L. Cherubini” di Firenze con il massimo dei voti (primo calabrese ad aver conseguito il diploma di fisarmonica). Successivamente si diploma in Jazz presso il Conservatorio di Musica “F. Cilea” di Reggio Calabria con il massimo dei voti, presentando la tesi sul celebre fisarmonicista jazz franco-italiano Richard Galliano, erede diretto di Astor Piazzolla. Consegue il diploma accademico di II livello presso il Conservatorio di Musica “F. Torrefranca” di Vibo Valentia, con il voto di 100 e lode su cento. Ha conseguito il PREMIO BORSA DI STUDIO “P. Benintende” al Lions Club di Villa San Giovanni (RC) nel 2002; la MEDAGLIA D’ORO E DIPLOMA al PREMIO INTERNAZIONALE “Foyer des artistes” (Centro Internazionale di Arte, Cultura, Scienza) di Roma, nel 2004; il PREMIO NAZIONALE “REGGIO CALABRIA DAY” 2018. Ha partecipato a numerosi concorsi nazionali ed internazionali, ottenendo cinque primi premi e due primi premi assoluti: Campionato Nazionale di Fisarmonica – Città di Carsoli (AQ) – Anno 1992 – 1° classificato – nella cat. E con punti 99,50/100; due Concorsi Internazionali per Fisarmonica (Premio “Stefano Bizzarri”) – Morro D’oro (TE) – Anno 1992 e Anno 1993 1° classificato nella cat. E/T con punti 95/100; Concorso Musicale Nazionale – Città Di Barcellona Pozzo Di Gotto (ME) - Anno 1997 – 1° premio assoluto nella cat. D con punti 100/100 Fisarmonica; Concorso Nazionale di Musica – Lentini (SR) – Anno 1998 – 1° premio assoluto nella sezione IX (Musica Jazz) cat. G con punti 100/100. Nel 2003 ha partecipato in qualità di allievo effettivo, a due stages di musica da camera improvvisata al Conservatorio di Poitiers (Francia) e al Conservatorio di Reggio Calabria. Nel 2011 e 2012 ha partecipato, in qualità di docente di fisarmonica, ai corsi di alto perfezionamento Erasmus in Lituania, nell’ambito della cooperazione avvenuta tra il Conservatorio di Musica “F. Cilea” di Reggio Calabria e l’Università degli Studi di Klaipeda. Collabora con diverse associazioni musicali, sostenendo sovente spettacoli teatrali con artisti di chiara fama (come Vanessa Gravina, Edoardo Siravo, etc. etc.). Trascrive brani per “fisarmonica sola” e “fisarmonica-strumento solista”, tratti dalla letteratura organistica, clavicembalistica, pianistica, cameristica ed orchestrale di importanti compositori classici, moderni e contemporanei. Produce CD e DVD realizzati grazie alla registrazione, esclusivamente dal vivo, di concerti trasmessi spesso anche in televisione. Il suo repertorio spazia dalla musica polifonica da tasto del periodo barocco, con autori come Frescobaldi, Pasquini, Merulo, Pachelbel, passando per Bach, Walther, Marcello, Scarlatti, fino ad abbracciare compositori del ‘900, quali Pozzoli, Lattuada, Ferrari-Trecate, Bartolozzi, Di Gesualdo, Piazzolla, Galliano e molti altri. Nel 2021 ha composto Centango “Piazzolla 1921-2021” per fisarmonica e pianoforte e pubblicato presso la casa editrice [www.sillabe.it](http://www.sillabe.it) di Livorno, questo brano è dedicato a Piazzolla per l’anniversario dei cento anni dalla nascita ed eseguito in prima assoluta dal duo Zagari – Ascrizzi. Ha effettuato più di 500 concerti, sia da solista che in formazioni cameristiche ed orchestrali, in e per importanti luoghi e associazioni musicali. Nel 2020 tournée in Argentina tra Buenos Aires e Mar del Plata. All’attività concertistica affianca quella didattica presso il Conservatorio statale “F. Cilea” di Reggio Calabria dove è titolare dall’anno accademico 2007/2008, anno di apertura, dell’unica cattedra di Fisarmonica e ricopre le docenze di prassi esecutive e repertori, laboratorio di musica di sole fisarmoniche, improvvisazione, metodologia dell’insegnamento strumentale, letteratura dello strumento, trattati e metodi, fondamenti di storia e tecnologia dello strumento relativamente ai corsi accademici di triennio e biennio per il conferimento della laurea.

**Salvatore Ascrizzi** ha compiuto gli studi musicali in pianoforte, canto, composizione, musica corale e direzione di coro in Conservatorio, e si è laureato in medicina e chirurgia e specializzato in anestesia e rianimazione. Tra i tanti corsi di perfezionamento seguiti, spiccano quelli in pianoforte e canto del Mozarteum di Salisburgo, quelli di Este in direzione corale, quelli di Oradea in direzione d’orchestra. Vincitore del concorso indetto dal teatro Bellini, ha lavorato all’allestimento di numerose opere liriche con prestigiosi cast come Maestro collaboratore. ha diretto il Coro San Paolo della cattedrale di Reggio Calabria e il coro Wienenthaler a Lucerna. Ha collaborato con la classe di canto barocco del conservatorio di Neuchatel e tenuto conferenze- concerto per l’università di musica del Delaware. ha tenuto concerti in Italia, Germania, Svizzera, Brasile, Stati Uniti, Lituania, Romania, Austria, Galles, Lettonia. È titolare di cattedra di pianoforte al Conservatorio Cilea dove insegna dal 1982.

## PROGRAMMA

L. HART – R. RODGER

*Blue Moon*

G.MARKS – S. SIMONS

*All of me*

C. VELAZQUEZ

*Besame Mucho*

W. AZEVEDO

*Samba Cavaquinho*

J. MERCER

*Autumn Leaves*

D.HUME

*Vai passar*

W. AZEVEDO

*Brasilerinho*

H. ARLEN

*Over the Rainbow*

G. RUFFOLO

*Alma de fisa*

L. BONFA

*Black Orpheus*

Z. DE ABREU

*Tico -Tico no fuba*

C. ALMARAN

*Histoire d’un amour*

A. ZAGARI

*Centango “Piazzolla 1921-2021” (esecuzione in prima assoluta)*