

XXXI STAGIONE CONCERTISTICA

20 GIUGNO
Cinzia Dato, pianoforte
Musiche di Liszt, Rachmaninov
UniTre (Via Willermin, 12 , Reggio Calabria), ore 18:30

21 GIUGNO
Festa della Musica
Roberto Cappello, pianoforte
Musiche di Schubert, Liszt
Conservatorio, ore 18:30

27 GIUGNO
Salvatore Ascrizzi, pianoforte
Adolfo Zagari, fisarmonica
Musiche di Azevedo, Arlen, Velazquez, Zagari
UniTre, ore 18:30

29 GIUGNO
Maurizio Innocenti, pianoforte
Musiche di Beethoven, Haydn, Scarlatti
UniTre, ore 18:30

4 LUGLIO
Omaggio a Piazzolla
Adolfo Zagari, fisarmonica
Musiche di Piazzolla
UniTre, ore 18:30

13 LUGLIO
Gabriele Tomasello, pianoforte
Musiche di Beethoven, Liszt, Scarlatti
UniTre, ore 18:30

10 SETTEMBRE
Paolo Passalacqua, piano
Giuseppe Costa, contrabbasso
Musiche di Powell, Monk, Silver, Henderson, Van Heusen
Conservatorio, ore 18:30

14 SETTEMBRE
Dalla classica alla popular music
Gabriele Mirabassi, clarinetto
Nando Di Modugno, chitarra
UniTre, ore 18:30

15 SETTEMBRE
Sandro Tani, Massimiliano Girardi, saxofoni
Musiche di Telemann, Lauba, Crea
UniTre, ore 18:30

16 SETTEMBRE
Natanlia Hoffman, violoncello
Maurizio Innocenti, pianoforte
Musiche di Beethoven, Brahms, Schumann
UniTre, ore 18:30

17 SETTEMBRE
Omaggio a Nina Simone
Cinzia Eramo, voce
Donatello D'Attoma, piano
Musiche di Simone, Gershwin, Harrison, Hawkins
Conservatorio, ore 18:30

19 SETTEMBRE
Mattia Petrilli, flauto
Concetta Papalia, pianoforte
Musiche di Bach, Widor, Poulenc
Conservatorio, ore 18:30

20 SETTEMBRE
Cinzia Eramo, Giancarlo Mazzù, Paolo Passalacqua,
Giuseppe Costa, Francesco Cusa
Quintetto jazz
Musiche di Silver, Monk, Mingus, Golson, Dorham
Conservatorio, ore 18:30

21 SETTEMBRE
FCT Trio - Tonino Milano, Riccardo Grosso, Francesco Cusa
Musiche di Cusa
Conservatorio, ore 18:30

22 SETTEMBRE
Giancarlo Mazzù, Giuseppe Costa, Francesco Cusa,
Antonino Spezzano
jazz
Musiche di Goodman, Van Hausen, Metheny, Mazzù
Conservatorio, ore 18:30

23 SETTEMBRE
Patrick Messina, Giammarco Casani, clarinetti
Musiche di Schumann, Mendelssohn
UniTre, ore 18:30

28 SETTEMBRE
Franco Fabbri, voce-chitarra-effetti
La pirofila verde - Canzoni di una vita
Conservatorio, ore 18:30

29 SETTEMBRE
Orchestra del Conservatorio F. Cilea
Darius Mikulski, direttore
Davide Alogna, Luca Bacelli, Filippo Barracato, Luca Avanzi, solisti
Musiche di Haydn, Mozart, Saint-Saëns
Teatro F. Cilea, ore 21:00

4 OTTOBRE
Leslie Howard, pianoforte
Musiche di Liszt
Conservatorio, ore 18:30

11 OTTOBRE
Vittoria Caracciolo, pianoforte
Musiche di Nanni
UniTre, ore 18:30

13 OTTOBRE
Milano Saxophone Quartet
Damiano Grandesso, Stefano Papa, Massimiliano Girardi,
Livia Ferrara
Musiche di Lago, De Splenter, Ros
UniTre, ore 18:30

14 OTTOBRE
Orchestra del Conservatorio F. Cilea
Paolo Carbone, direttore
Giuseppe Gullotta, pianoforte
Musiche di Mozart, Tchaikovsky, Rachmaninov
Teatro F. Cilea, ore 21:00

21 OTTOBRE
Vittoria Caracciolo, Salvatore Ascrizzi, duo pianistico
Musiche di Bach
Conservatorio, ore 18:30

27 OTTOBRE
Sándor Papp, chitarra
Musiche di Sor, Giuliani, Lauro, Albeniz
UniTre, ore 18:30

28 OTTOBRE
Cinzia Dato, pianoforte
Musiche di Schumann
UniTre, ore 18:30

29 - 30 OTTOBRE
La cambiale di matrimonio di G. Rossini
Soli e Orchestra del Conservatorio F. Cilea
Milo Longo, direttore
Karina Novikova, regista
Teatro sullo Stretto - RTV, ore 18:30

31 OTTOBRE
Antonino Spezzano, clarinetto
Luca Bacelli, violoncello
Rosario Pavone, pianoforte
Musiche di Beethoven, Rota, Rossini, Mangani
UniTre, ore 18:30

XXXI STAGIONE CONCERTISTICA



CONSERVATORIO DI MUSICA

F. CILEA

REGGIO CALABRIA

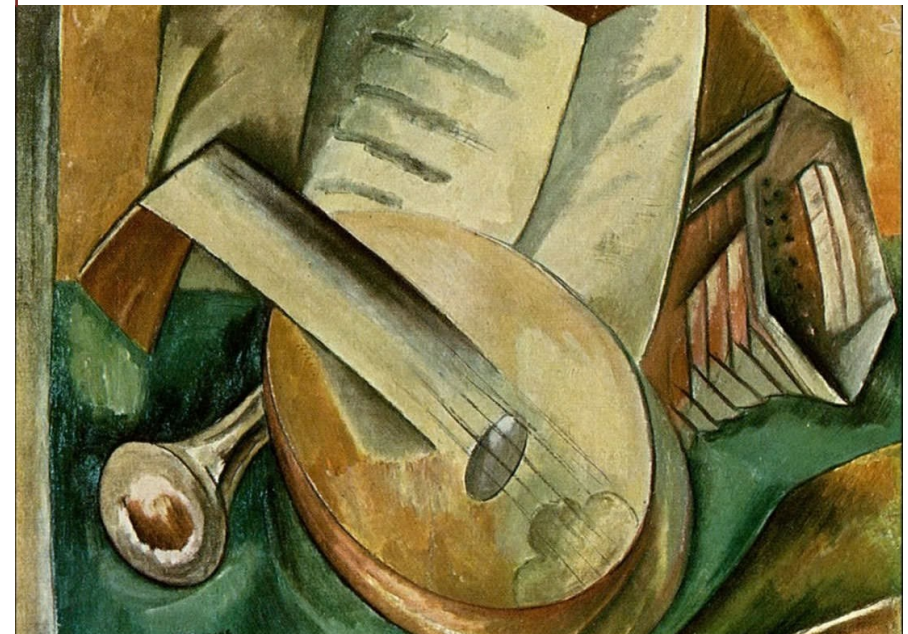
Adolfo Zagari

Fisarmonica

Salvatore Ascrizzi

Pianoforte

Lunedì 27 Giugno 2022, ore 18:30



UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ

Via Willermin, 12

Reggio Calabria

Ingresso libero



Adolfo Zagari, calabrese, intraprende in tenera età gli studi musicali col M° A. Currao, dedicandosi al suo strumento prediletto: la fisarmonica. A Messina, dove si è laureato in scienze biologiche, approfondisce lo studio classico della fisarmonica sotto la guida del M° S. Crisafulli, perfezionandosi successivamente a Firenze ed a Talla (AR), frequentando i Seminari (VIII-XIV corso, dal 1993 al 1999) della “Scuola Superiore di Fisarmonica” (corso per concertisti) del M° S. Di Gesualdo. In breve tempo si diploma in fisarmonica presso il Conservatorio di Musica “L. Cherubini” di Firenze con il massimo dei voti (primo calabrese ad aver conseguito il diploma di fisarmonica). Successivamente si diploma in Jazz presso il Conservatorio di Musica “F. Cilea” di Reggio Calabria con il massimo dei voti, presentando la tesi sul celebre fisarmonicista jazz franco-italiano Richard Galliano, erede diretto di Astor Piazzolla. Consegue il diploma accademico di II livello presso il Conservatorio di Musica “F. Torrefranca” di Vibo Valentia, con il voto di 100 e lode su cento. Ha conseguito il PREMIO BORSA DI STUDIO “P. Benintende” al Lions Club di Villa San Giovanni (RC) nel 2002; la MEDAGLIA D’ORO E DIPLOMA al PREMIO INTERNAZIONALE “Foyer des artistes” (Centro Internazionale di Arte, Cultura, Scienza) di Roma, nel 2004; il PREMIO NAZIONALE “REGGIO CALABRIA DAY” 2018. Ha partecipato a numerosi concorsi nazionali ed internazionali, ottenendo cinque primi premi e due primi premi assoluti: Campionato Nazionale di Fisarmonica – Città di Carsoli (AQ) – Anno 1992 – 1° classificato – nella cat. E con punti 99,50/100; due Concorsi Internazionali per Fisarmonica (Premio “Stefano Bizzarri”) – Morro D’oro (TE) – Anno 1992 e Anno 1993 1° classificato nella cat. E/T con punti 95/100; Concorso Musicale Nazionale – Città Di Barcellona Pozzo Di Gotto (ME) - Anno 1997 – 1° premio assoluto nella cat. D con punti 100/100 Fisarmonica; Concorso Nazionale di Musica – Lentini (SR) – Anno 1998 – 1° premio assoluto nella sezione IX (Musica Jazz) cat. G con punti 100/100. Nel 2003 ha partecipato in qualità di allievo effettivo, a due stages di musica da camera improvvisata al Conservatorio di Poitiers (Francia) e al Conservatorio di Reggio Calabria. Nel 2011 e 2012 ha partecipato, in qualità di docente di fisarmonica, ai corsi di alto perfezionamento Erasmus in Lituania, nell’ambito della cooperazione avvenuta tra il Conservatorio di Musica “F. Cilea” di Reggio Calabria e l’Università degli Studi di Klaipeda. Collabora con diverse associazioni musicali, sostenendo sovente spettacoli teatrali con artisti di chiara fama (come Vanessa Gravina, Edoardo Siravo, etc. etc.). Trascrive brani per “fisarmonica sola” e “fisarmonica-strumento solista”, tratti dalla letteratura organistica, clavicembalistica, pianistica, cameristica ed orchestrale di importanti compositori classici, moderni e contemporanei. Produce CD e DVD realizzati grazie alla registrazione, esclusivamente dal vivo, di concerti trasmessi spesso anche in televisione. Il suo repertorio spazia dalla musica polifonica da tasto del periodo barocco, con autori come Frescobaldi, Pasquini, Merulo, Pachelbel, passando per Bach, Walther, Marcello, Scarlatti, fino ad abbracciare compositori del ‘900, quali Pozzoli, Lattuada, Ferrari-Trecate, Bartolozzi, Di Gesualdo, Piazzolla, Galliano e molti altri. Nel 2021 ha composto Centango “Piazzolla 1921-2021” per fisarmonica e pianoforte e pubblicato presso la casa editrice www.sillabe.it di Livorno, questo brano è dedicato a Piazzolla per l’anniversario dei cento anni dalla nascita ed eseguito in prima assoluta dal duo Zagari – Ascrizzi. Ha effettuato più di 500 concerti, sia da solista che in formazioni cameristiche ed orchestrali, in e per importanti luoghi e associazioni musicali. Nel 2020 tournée in Argentina tra Buenos Aires e Mar del Plata. All’attività concertistica affianca quella didattica presso il Conservatorio statale “F. Cilea” di Reggio Calabria dove è titolare dall’anno accademico 2007/2008, anno di apertura, dell’unica cattedra di Fisarmonica e ricopre le docenze di prassi esecutive e repertori, laboratorio di musica di sole fisarmoniche, improvvisazione, metodologia dell’insegnamento strumentale, letteratura dello strumento, trattati e metodi, fondamenti di storia e tecnologia dello strumento relativamente ai corsi accademici di triennio e biennio per il conferimento della laurea.

Salvatore Ascrizzi ha compiuto gli studi musicali in pianoforte, canto, composizione, musica corale e direzione di coro in Conservatorio, e si è laureato in medicina e chirurgia e specializzato in anestesia e rianimazione. Tra i tanti corsi di perfezionamento seguiti, spiccano quelli in pianoforte e canto del Mozarteum di Salisburgo, quelli di Este in direzione corale, quelli di Oradea in direzione d’orchestra. Vincitore del concorso indetto dal teatro Bellini, ha lavorato all’allestimento di numerose opere liriche con prestigiosi cast come Maestro collaboratore. ha diretto il Coro San Paolo della cattedrale di Reggio Calabria e il coro Wienenthaler a Lucerna. Ha collaborato con la classe di canto barocco del conservatorio di Neuchatel e tenuto conferenze- concerto per l’università di musica del Delaware. ha tenuto concerti in Italia, Germania, Svizzera, Brasile, Stati Uniti, Lituania, Romania, Austria, Galles, Lettonia. È titolare di cattedra di pianoforte al Conservatorio Cilea dove insegna dal 1982.

PROGRAMMA

L. HART – R. RODGER

Blue Moon

G. MARKS – S. SIMONS

All of me

C. VELAZQUEZ

Besame Mucho

W. AZEVEDO

Samba Cavaquinho

J. MERCER

Autumn Leaves

D. HUME

Vai passar

W. AZEVEDO

Brasilerinho

H. ARLEN

Over the Rainbow

G. RUFFOLO

Alma de fisa

L. BONFA

Black Orpheus

Z. DE ABREU

Tico -Tico no fuba

C. ALMARAN

Histoire d’un amour

A. ZAGARI

Centango “Piazzolla 1921-2021” (esecuzione in prima assoluta)