

Prossimi concerti

14 Aprile	Adolfo Zagari, Salvatore Ascrizzi Fisarmonica e Pianoforte
5 Maggio	Adolfo Zagari Fisarmonica
12 Maggio	Badria Razem, Giancarlo Mazzù, Federico Bonifazi, Giuseppe Costa, Carlo Caligiuri Voce, Chitarra, Pianoforte, Contrabbasso, Batteria
18 Maggio	Patrizio Serino Violoncello
31 Maggio	Beatrice Bianchi, Dimitri Betti Violino e Clavicembalo
16 Giugno	Matteo Calosci, Giuseppe Gullotta Violino e Pianoforte
21 Giugno	Roberto Cappello Pianoforte
28 Giugno	Eric Sammut Marimba



www.conservatoriocilea.it

conservatorio di musica "francesco cilea" - Reggio Calabria
XXXII stagione concertistica 2023 - I parte



I Concerti del Conservatorio

GIANCARLO MAZZÙ chitarra

VINCENZO BALDESSARRO contrabbasso



Giovedì 13 aprile 2023, ore 18:30

CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"
Auditorium "M. G. Scopelliti"
Reggio Calabria
Ingresso libero

Giancarlo Mazzù,

È diplomato in Chitarra e in Jazz. Ha conseguito altresì la laurea di II Livello in JAZZ con il voto di 110, lode e menzione d'onore. Fa parte del Mahanada Quartet con il quale ha inciso i cd "Uno", "Taranta's Circles" e "Mannahatta" per le etichette Ethnoworld e Splasc(H) Records. Per l'etichetta Dodicilune ha inciso il cd "Pure Landscapes" che raccoglie le sue opere per chitarra sola e il cd "Among the Waves of Light" in quartetto con Salvatore Bonafede. Insieme al pianista Luciano Troja ha realizzato i cd "Seven Tales About Standards" e "Seven Tales About Standards Vol. 2" (Splasc(H) Records). Entrambi i cd sono stati presentati in anteprima al teatro Metropolitan Room di New York nel corso di un tour negli USA e nel 2012 presso l'Istituto Italiano di Cultura di Londra. Per l'etichetta inglese SLAM Productions, nel 2012 è uscito il cd "D'istante3", registrato a Brooklyn (NY), con il pianista L. Troja e il sassofonista newyorchese Blase Siwula. Sempre per la SLAM Productions è uscito nel 2013 il cd "Live at the Metropolitan Room NYC" registrato a New York in duo con Troja. Il cd è stato presentato nel corso del tour 2013 a New York e Boston nella prestigiosa sede della Casa Italiana "Zerilli- Marimò" della New York University. Nel 2014 è uscito per l'etichetta newyorchese NoFrillsMusic il secondo cd del trio D'Istante3 "Sometimes the Journey Is A Vision" registrato ai Wombat Studios di Brooklyn. Nel 2015 è uscito il cd di composizioni originali in duo con Troja "Tasting Beauty" registrato a New York e pubblicato dalla SLAM Productions. Nel 2017 ha pubblicato l'album dal titolo "Broad-ways" in trio con Troja e Francesco Branciamore, per la ACK Records. Nel 2018 ha pubblicato l'album "Palermo Sketches" (Almendra), con Troja e con gli americani Blaise Siwula e Rocco John Iacovone. Nel 2019 sempre per la SLAM Productions ha pubblicato il cd "Any Morning" insieme a Troja, registrato nel corso di un tour in USA nello stesso anno. Fa parte della "Laudamo Creative Orchestra", orchestra di Jazz e musica improvvisata, con la quale si è esibito insieme ad importanti direttori e formazioni di musica d'avanguardia quali: Karl Berger, Adam Rudolph, Dave Burrell, ICP Orchestra. Ha composto e realizzato dieci colonne sonore per opere teatrali e sonorizzazioni di film rappresentati in importanti rassegne e festival quali Taormina Arte '05, Mediterranean Sound Festival '11 e FJAMM Focus Jazz & Movie Music '12. Ha suonato tra l'altro alla New York University, alla Casa del Jazz di Roma, al Metropolitan Room di New York, al Chris' Jazz Cafè di Philadelphia, all'Istituto di Cultura Italiana di Londra, al Klaipeda Jazz Festival in Lithuania, alla Biennale d'Arte Europea ad Atene, alla Sala Nervi in Vaticano, al Roccella Jazz Festival, al Mantova Musica Festival, alla Settimana della Cultura di Roma, ecc. Per la sua attività artistica come musicista e compositore in Italia e all'estero, ha ricevuto il Premio Internazionale ANASSILAOS 2008 per la MUSICA. È stato votato nei referendum Top Jazz 2008, 2009 e 2010 di Musica Jazz nelle categorie: "Strumentista dell'anno", "Formazione dell'anno", "Miglior disco dell'anno", "Miglior Nuovo Talento" e "Musicista dell'Anno". È stato votato in Argentina dalla critica internazionale nella categoria "Chitarrista dell'anno" nel Referendum Jazz 2009 della rivista "El Intruso". Attualmente insegna Chitarra Jazz ed è Coordinatore del Dipartimento di Nuove tecnologie e linguaggi musicali presso il Conservatorio di Musica "F. Cilea" di Reggio Calabria.

Vincenzo Baldessarro.

È diplomato in Contrabbasso, Musica Jazz e Discipline Musicali (Indirizzo Tecnologico 2° livello). Dal 1982 al 1986 ha lavorato a Montreux con la "Riviera" Artistic Agency (Svizzera) di Jean Couroyer, in qualità di contrabbassista totalizzando oltre 500 concerti in Svizzera, Germania, Austria e Francia sia da solista che in orchestra. Nel 1998 ha vinto il Concorso "Fuori Tema", indetto dall'Associazione Culturale Jonica e ha partecipato, in qualità di contrabbassista-bassista nell'Orchestra Jazz Italo/Francese diretta da Claude Barthélémy (Direttore dell'Orchestra Nazionale Jazz di Francia), in occasione del XVIII Festival Internazionale del Jazz "Rumori Mediterranei" di Roccella Jonica, ripreso e trasmesso dalla RAI. Ha all'attivo numerosi concerti sia classici che jazz, sia da solista che in organici orchestrali riuscendo sempre a dare il migliore contributo senza discriminazioni di stili e linguaggi musicali. Prestigiose collaborazioni con i chitarristi jazz Gigi Cifarelli, Claude Barthélémy, Giancarlo Mazzù, il pianista Salvatore Bonafede, la cantante jazz-blues americana Joan Cartwright, il percussionista cubano José Luis Quintana "Changuito", il batterista Horacio "El Negro" Hernandez, Mike Stern e artisti della musica leggera italiana come Andrea Mingardi, Mariella Nava, Marco Armani, gli Osanna e i Pooh. Ha partecipato in qualità di assistente/bassista/contrabbassista alle Clinics del chitarrista statunitense Mike Stern e del bassista canadese Alain Caron. Da anni collabora stabilmente con l'Orchestra Filarmonica del Teatro "F. Cilea" di Reggio Calabria. Tra le rassegne nazionali e internazionali in cui si è esibito si annoverano "Eco Jazz", "Roccella Jazz", "La Sosta", "Reggio Calabria in Jazz", Montecassino, Ariccia, Acireale, Santo Stefano di Camastra, Palmi, Lentini, Noto, nonché le Stagioni concertistiche dei Conservatori di Reggio Calabria, Novara, Trapani, Caltanissetta, Vibo Valentia e Cosenza. Dal 1997 ad oggi ha portato a termine numerosi lavori discografici, partecipando anche come compositore e arrangiatore. Ha pubblicato opere didattiche e, dal 2000. È docente titolare della Cattedra di Contrabbasso presso il Conservatorio di Musica "F. Cilea" di Reggio Calabria.

PROGRAMMA

10 STRINGS TO SWING

<i>BASIN STREET BLUES</i>	S. Williams
<i>SOFTLY, AS IN A MORNING SUNRISE</i>	S. Romberg
<i>BLUE IN GREEN</i>	M. Davis
<i>MY ROMANCE</i>	R. Rodgers
<i>TEA FOR TWO</i>	V. Youmans
<i>STELLA BY STARLIGHT</i>	V. Young
<i>MISTY</i>	E. Garner
<i>I GOT RHYTHM</i>	G. Gershwin
<i>I LOVES YOU PORGY</i>	G. Gershwin
<i>NIGHT AND DAY</i>	C. Porter
<i>ON THE SUNNY SIDE OF THE STREET</i>	J. McHough