

Concerti degli Studenti

2023

APRILE

Venerdì 28, Auditorium UniTre

Ore 17:00

- Giuseppe Brancati, Violino e Pianoforte
- Lorenzo Carista, Pianoforte
- Vincenzo Martorello, Sax

MAGGIO

Sabato 6, Auditorium UniTre

Ore 18:00

- Luigi Marulla, Trombone
- Luca Vincenzo Moro, Pianoforte
- Domenico Sorbara, Fagotto

Giovedì 18, Biblioteca Comunale "De Nava"

Ore 17:00

- Ruggero Capalbo, Sassofono
- Marco Zema, Chitarra
- Chiara Navarra, Chitarra
- Giada Pasqualone e Domenico Sorbara
Duo Flauto e Fagotto

Sabato 20, Auditorium UniTre

Ore 18:00

- Iris Amico, Maria Antonietta Bagalà, Sara Cogliandro, Eletta Franco, Marilena Fusà, Gangemi Laura, Francesco Macri, Benedetta Santelli, Cesare Scappucci e Giada Politano, Quartetto e Ensemble d'archi
- Elisabetta Laganà, Pianoforte

Venerdì 26, Auditorium Zanotti Bianco

Ore 18:30

- Marco Impiombato e Fabio Tortora, Duo pianistico
- Giuseppe Fratto, Flauto

GIUGNO

Giovedì 1, Santuario di San Paolo alla Rotonda

Ore 19:00

- Antonio Mandarino e Selene Yvonne Mayaud, Arpa
- Ensemble vocali e strumentali della classe di Esercitazioni Corali

Giovedì 8, Chiesa di San Giorgio al Corso

Ore 19:00

- Giada Caridi e Andrea Catalano, Duo di Flauti
- Filippo Diano, Clavicembalo
- Gabriele Del Grande, Chiara Laganà, Valeria Nicolò e Maria Spanti, Quartetto di Clarinetti

Giovedì 15, Biblioteca Comunale "De Nava"

Ore 17:00

- Ruggero Capalbo, Vincenzo Martorello, Angelo Papazzo e Orlando Russo, Quartetto di Sassofoni
- Salvatore Rinaldis e Ida Spanò, Trombone
- Laura Gangemi, Violino

Venerdì 23, Auditorium Conservatorio "F. Cilea"

Ore 18:30

- Ensemble di ottoni e percussioni del Conservatorio "F. Cilea"
- Elisabetta Laganà e Gabriele Sciarone, Duo pianistico

Venerdì 30, Sala Parrocchia S. M. della Candelora

Ore 20:00

- Lorenzo Ferraro e Giuseppe Zuccalà, Duo percussioni
- Andrea Catalano, Flauto
- Diletta Franco, Violino
- Giulia Fulgore e Antonio Rispoli, Clarinetto e Vibrafono
- Pianoforte, Domenico Siviglia
- Basso Tuba, Gabriele Delfino
- Pianoforte, Francesco Rosaniti

CONCERTI DEGLI STUDENTI 2023

**Ruggero Capalbo, Vincenzo Martorello,
Angelo Papazzo e Orlando Russo
Salvatore Rinaldis e Ida Spanò
Laura Gangemi
Sax quartet, Trombone, Violino**



Giovedì 15 giugno 2023, ore 17:00
BIBLIOTECA COMUNALE "DE NAVA"
Via D. Tripepi, 9 — Reggio Calabria
Ingresso libero

QUARTETTO DI SAXOFONI

Il quartetto di saxofoni del Conservatorio Cilea di Reggio Calabria, composto da Angelo Pappazzo (2005), sax soprano; Vincenzo Martorello (2002), sax alto; Ruggero Capalbo (2002), sax tenore; Orlando Russo (2005), sax baritono, muove i suoi primi passi nell'ottobre del 2022 su idea dei loro due maestri, i proff. Sandro Tani e Massimiliano Girardi. Il quartetto ha più di 10 concerti all'attivo; tra i più importanti ricordiamo quello eseguito all'Università Mediterranea di Reggio Calabria, alla Casa di Reclusione a Custodia Attenuata "Luigi Daga" di Laureana di Borrello, in occasione della cerimonia per la consegna della cittadinanza onoraria del comune di Scilla al tenore statunitense Michael Fabiano, per la 1^ edizione "S.U. 18 Alto Jonio Reggino" organizzata dall'istituto I.I.S "Zanotti Bianco" di Marina di Gioiosa Ionica, al Castello aragonese nella giornata dedicata a Giovanni Falcone organizzata dalla Giunta esecutiva sezionale di Reggio Calabria dell'Associazione Nazionale Magistrati e in diversi concerti del Conservatorio Cilea come l'Open Day del 6 Maggio o in diversi saggi di studio. Il quartetto ha già seguito una Masterclass con uno dei migliori quartetti italiani, il "Milano Sax Quartet".

SALVATORE RINALDIS

Salvatore Rinaldis (1996) si iscrive al Conservatorio "F. Cilea" di Reggio Calabria al corso pre-accademico a 16 anni. Consegue il diploma accademico di primo livello presso il medesimo istituto nel 2022. Ha collaborato e suonato in diversi complessi bandistici del territorio calabrese e con orchestre sinfoniche quali la Filarmonica della Calabria e l'Orchestra giovanile dello Stretto, inoltre ha collaborato con diversi ensemble di ottoni in diverse occasioni. Attualmente collabora con l'Orchestra nazionale giovanile di G. Sinopoli. Ha partecipato a masterclass di trombone tenute dai maestri La Rosa, Toteda e Mazzucco. Recentemente è risultato idoneo all'orchestra nazionale dei Conservatori italiani.

IDA SPANÒ

Ida Spanò (1999) inizia gli studi musicali da bambina presso l'Associazione Millenote di Reggio Calabria. Dopo anni di studio del pianoforte e successivamente di tromba, per consiglio del M° Roberto Caridi intraprende lo studio del trombone. Così nel 2018 si iscrive al corso accademico presso il Conservatorio "F. Cilea" di Reggio Calabria e nel 2021 consegue il diploma di primo livello con il massimo dei voti. Attualmente è iscritta al secondo anno del Biennio presso lo stesso istituto sotto la guida del M° Maurizio Tedesco. Ha seguito numerose Masterclass e corsi di perfezionamento in Italia e all'estero, grazie al percorso di studi Erasmus intrapreso nel 2022. Ha collaborato e attualmente collabora con varie orchestre e ha ottenuto alcune idoneità, tra le quali quella del programma 2023 dell'Orchestra della prestigiosa Berlin Opera Academy.

LAURA GANGEMI

Laura Gangemi (2000) ha iniziato a studiare violino all'età di 11 anni alle scuole medie e dopo quattro anni si è iscritta presso il Conservatorio "F. Cilea" di Reggio Calabria, iniziando il percorso di studi pre-accademici fino al primo anno di triennio ordinamentale con il Prof. Mario Donnoli, il secondo anno con il Prof. Alessio Bidoli, per poi concludere il ciclo triennale sotto la guida della Prof.ssa Beatrice Bianchi. Ha conseguito la laurea di primo livello nell'anno 2022/2023 e attualmente frequenta il biennio ordinamentale di violino. Nel corso di questi anni ha partecipato a diverse masterclass orchestrali con i Maestri Genuini, Alogna e Mikulsky e anche di violino con i Maestri Semchuk e Bidoli.

PROGRAMMA

GEORGE FRIEDERICH HÄNDEL

-The arrival of the Queen of Sheba

KURT WEILL

-Threepenny Opera & Overture e Tango Feel

JEAN BAPTISTE SINGELÉE

-Premier Quatuor op.53

JEAN FRANCAIX

-Petit Quatuor pour saxophones & Gaguénardise e Cantilène

ALEXANDER LEBEDEV

-Concerto in un movimento per trombone basso e pianoforte

ERNST SACHSE

-Concertino per trombone basso e pianoforte

FERDINAND DAVID

-Konzertino op.4 per trombone e pianoforte

CARL MARIA VON WEBER

-Romanza

PUGNANI-KREISLER

-Preludio e Allegro