



XXXIII Stagione Concertistica 2024

Seconda parte

Venerdì 4 Ottobre	GIAMPIERO LOCATELLI , <i>piano</i> STEFANO DALLAPORTA , <i>basso</i> ANDREA GRILLINI , <i>batteria</i>	Auditorium Zanotti Bianco Via G. Melacrino, 34 Reggio C. ore 18:30
Giovedì 10 Ottobre	MAURIZIO INNOCENTI <i>pianoforte</i>	Conservatorio Aula S. Cecilia ore 18:30
Giovedì 17 Ottobre	SANDRO TANI MASSIMILIANO GIRARDI <i>saxofono</i>	Conservatorio Aula S. Cecilia ore 18:30
Venerdì 18 Ottobre	PASQUALE FAUCITANO , <i>violino</i> FILIPPO BARRACATO , <i>fagotto</i>	Auditorium Zanotti Bianco ore 18:30
Mercoledì 23 Ottobre	PASQUALE FAUCITANO , <i>violino</i> VALERIA BRUNELLI , <i>violoncello</i> VITTORIA CARACCILO , <i>pianoforte</i>	Auditorium Zanotti Bianco ore 18:30
Venerdì 25 Ottobre	SARA DOMINICI MASSIMO PERCIACCANTE <i>pianoforte</i>	Conservatorio Aula S. Cecilia ore 18:30
Sabato 26 Ottobre	SALVATORE GITTO ROSARIO PAVONE <i>pianoforte</i>	Conservatorio Aula S. Cecilia ore 18:30
Lunedì 28 Ottobre	CINZIA DATO <i>pianoforte</i>	Conservatorio Aula S. Cecilia ore 18:30
Mercoledì 30 Ottobre	MARCO DEL CITTADINO , <i>oboe</i> ALESSANDRO GIGLIOTTI , <i>clarinetto</i> FILIPPO BARRACATO , <i>fagotto</i>	Auditorium Zanotti Bianco ore 18:30
Giovedì 31 Ottobre	ANDREA FRANCESCO CALABRESE <i>pianoforte</i>	Conservatorio Aula S. Cecilia ore 18:30

Ingresso libero fino a esaurimento posti



GROUND 71

Giampiero Locatelli, piano, rhodes
Stefano Dallaporta, contrabbasso e basso elettrico
Andrea Grillini, batteria



Venerdì 4 ottobre 2024, ore 18:30

AUDITORIUM ZANOTTI BIANCO

Accademia del tempo libero ODV

Via G. Melacrino, 34 - Reggio Calabria

Ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili

conservatorio di musica "f. cilea" reggio calabria
XXIII STAGIONE CONCERTISTICA

Ground 71 è un gruppo formato da Giampiero Locatelli (piano, rhodes), Stefano Dallaporta (contrabbasso e basso elettrico) e Andrea Grillini (batteria).

Si sono incontrati ed hanno iniziato a suonare insieme nel 2015 e, fin dall'inizio, le aree musicali che hanno deciso di esplorare erano quelle riguardanti i concetti di forma, spazio e metro.

Lavorare sulla forma della musica, mette gli improvvisatori nella condizione di accogliere l'inaspettato, uno dei principali obiettivi di un musicista di jazz. I grandi spazi e respiri, assieme a forme inusuali e imprevedibili, regalano alla musica di Ground 71 un'atmosfera sognante e crepuscolare.

Questo trio lavora nell'esposizione del materiale musicale disponendolo su diversi livelli metrici, con una continua inversione di ruoli, dando all'ascoltatore un senso di "galleggiamento" sullo spazio e sul tempo, e alla musica l'idea di rinascita.

In questo primo disco eponimo, il gruppo incornicia tutti questi anni di prove, concerti e di lavoro attorno a questi concetti.

Programma

Il concerto prevede composizioni originali tratte dal disco registrato per l'etichetta norvegese AMP, brani inediti e standard che provengono dalla tradizione jazzistica.

