



# XXXIII Stagione Concertistica 2024

Seconda parte

Venerdì 4 Ottobre	<b>GIAMPIERO LOCATELLI</b> , <i>piano</i> <b>STEFANO DALLAPORTA</b> , <i>basso</i> <b>ANDREA GRILLINI</b> , <i>batteria</i>	Auditorium Zanotti Bianco Via G. Melacrino, 34 Reggio C. ore 18:30
Giovedì 10 Ottobre	<b>MAURIZIO INNOCENTI</b> <i>pianoforte</i>	Conservatorio Aula S. Cecilia ore 18:30
Giovedì 17 Ottobre	<b>SANDRO TANI</b> <b>MASSIMILIANO GIRARDI</b> <i>saxofono</i>	Conservatorio Aula S. Cecilia ore 18:30
Venerdì 18 Ottobre	<b>PASQUALE FAUCITANO</b> , <i>violino</i> <b>FILIPPO BARRACATO</b> , <i>fagotto</i>	Auditorium Zanotti Bianco ore 18:30
Mercoledì 23 Ottobre	<b>PASQUALE FAUCITANO</b> , <i>violino</i> <b>VALERIA BRUNELLI</b> , <i>violoncello</i> <b>VITTORIA CARACCILO</b> , <i>pianoforte</i>	Auditorium Zanotti Bianco ore 18:30
Venerdì 25 Ottobre	<b>SARA DOMINICI</b> <b>MASSIMO PERCIACCANTE</b> <i>pianoforte</i>	Conservatorio Aula S. Cecilia ore 18:30
Sabato 26 Ottobre	<b>SALVATORE GITTO</b> <b>ROSARIO PAVONE</b> <i>pianoforte</i>	Conservatorio Aula S. Cecilia ore 18:30
Lunedì 28 Ottobre	<b>CINZIA DATO</b> <i>pianoforte</i>	Conservatorio Aula S. Cecilia ore 18:30
Mercoledì 30 Ottobre	<b>MARCO DEL CITTADINO</b> , <i>oboe</i> <b>ALESSANDRO GIGLIOTTI</b> , <i>clarinetto</i> <b>FILIPPO BARRACATO</b> , <i>fagotto</i>	Auditorium Zanotti Bianco ore 18:30
Giovedì 31 Ottobre	<b>ANDREA FRANCESCO CALABRESE</b> <i>pianoforte</i>	Conservatorio Aula S. Cecilia ore 18:30

Ingresso libero fino a esaurimento posti



## GROUND 71

**Giampiero Locatelli**, piano, rhodes  
**Stefano Dallaporta**, contrabbasso e basso elettrico  
**Andrea Grillini**, batteria



**Venerdì 4 ottobre 2024, ore 18:30**

**AUDITORIUM ZANOTTI BIANCO**

Accademia del tempo libero ODV

Via G. Melacrino, 34 - Reggio Calabria

Ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili

conservatorio di musica "f. cilea" reggio calabria  
XXIII STAGIONE CONCERTISTICA

*Ground 71 è un gruppo formato da Giampiero Locatelli (piano, rhodes), Stefano Dallaporta (contrabbasso e basso elettrico) e Andrea Grillini (batteria).*

*Si sono incontrati ed hanno iniziato a suonare insieme nel 2015 e, fin dall'inizio, le aree musicali che hanno deciso di esplorare erano quelle riguardanti i concetti di forma, spazio e metro.*

*Lavorare sulla forma della musica, mette gli improvvisatori nella condizione di accogliere l'inaspettato, uno dei principali obiettivi di un musicista di jazz. I grandi spazi e respiri, assieme a forme inusuali e imprevedibili, regalano alla musica di Ground 71 un'atmosfera sognante e crepuscolare.*

*Questo trio lavora nell'esposizione del materiale musicale disponendolo su diversi livelli metrici, con una continua inversione di ruoli, dando all'ascoltatore un senso di "galleggiamento" sullo spazio e sul tempo, e alla musica l'idea di rinascita.*

*In questo primo disco eponimo, il gruppo incornicia tutti questi anni di prove, concerti e di lavoro attorno a questi concetti.*

## *Programma*

*Il concerto prevede composizioni originali tratte dal disco registrato per l'etichetta norvegese AMP, brani inediti e standard che provengono dalla tradizione jazzistica.*

