



XXXIII Stagione Concertistica 2024

Seconda parte

Venerdì 4 Ottobre	GIAMPIERO LOCATELLI , <i>piano</i> STEFANO DALLAPORTA , <i>basso</i> ANDREA GRILLINI , <i>batteria</i>	Auditorium Zanotti Bianco Via G. Melacrino, 34 Reggio C. ore 18:30
Giovedì 10 Ottobre	MAURIZIO INNOCENTI <i>pianoforte</i>	Conservatorio Aula S. Cecilia ore 18:30
Giovedì 17 Ottobre	SANDRO TANI MASSIMILIANO GIRARDI <i>saxofono</i>	Conservatorio Aula S. Cecilia ore 18:30
Venerdì 18 Ottobre	PASQUALE FAUCITANO , <i>violino</i> FILIPPO BARRACATO , <i>fagotto</i>	Auditorium Zanotti Bianco ore 18:30
Mercoledì 23 Ottobre	PASQUALE FAUCITANO , <i>violino</i> VALERIA BRUNELLI , <i>violoncello</i> VITTORIA CARACCILO , <i>pianoforte</i>	Auditorium Zanotti Bianco ore 18:30
Venerdì 25 Ottobre	SARA DOMINICI MASSIMO PERCIACCANTE <i>pianoforte</i>	Conservatorio Aula S. Cecilia ore 18:30
Sabato 26 Ottobre	SALVATORE GITTO ROSARIO PAVONE <i>pianoforte</i>	Conservatorio Aula S. Cecilia ore 18:30
Lunedì 28 Ottobre	CINZIA DATO <i>pianoforte</i>	Conservatorio Aula S. Cecilia ore 18:30
Mercoledì 30 Ottobre	MARCO DEL CITTADINO , <i>oboe</i> ALESSANDRO GIGLIOTTI , <i>clarinetto</i> FILIPPO BARRACATO , <i>fagotto</i>	Auditorium Zanotti Bianco ore 18:30
Giovedì 31 Ottobre	ANDREA FRANCESCO CALABRESE <i>pianoforte</i>	Conservatorio Aula S. Cecilia ore 18:30

Ingresso libero fino a esaurimento posti



Maurizio Innocenti *pianoforte*



Giovedì 10 ottobre 2024, ore 18:30

CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

Aula S. Cecilia

Reggio Calabria

Ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili

conservatorio di musica "f. cilea" reggio calabria
XXIII STAGIONE CONCERTISTICA



Maurizio Innocenti si è diplomato in pianoforte nel 1986 con il massimo dei voti, la lode e menzione onorevole al Conservatorio L.Cherubini di Firenze sotto la guida di Gabriella Barsotti e sempre nello stesso anno ha conseguito brillantemente la licenza di Contrappunto e Fuga, studiando con Piero Luigi Zangelmi. Sempre al "Cherubini" ha studiato Musica da Camera con Franco Rossi, violoncellista del Quartetto Italiano e Liederistica per pianoforte e voce nella classe del soprano Liliana Poli. Si è perfezionato in Composizione studiando con Salvatore Sciarrino a Firenze e Città di Castello e con Paolo Renosto a Roma; ha conseguito la licenza di Lettura Della Partitura con votazione 10/10 sotto la guida di Romano Pezzati (allievo di Luigi Dallapiccola). Vincitore di due Borse di Studio ed il Diploma di Merito al Corso di Perfezionamento in Pianoforte con Martha Del Vecchio (insegnante di Dino Ciani e Massimiliano Damerini) all'Accademia Musicale Chigiana di Siena e sempre presso la stessa Accademia ha conseguito il Diploma di Merito al Corso di Perfezionamento con Andras Schiff. Contemporaneamente ha ottenuto vari attestati: Seminario sulla Nuova Scuola di Vienna, docente Maurizio Pollini, Scuola di Musica di Fiesole; Corso di Formazione e Aggiornamento per Musicoterapia, in collaborazione con psicologi e neuropsichiatri a Firenze; Corso sui Musicisti Viennesi con Jörg Demus presso l'Accademia B. Cristofori, Amici del Fortepiano; Corso di Musica da Camera insegnante Vittorio Chiarappa a Hanneky; Corso di Musica da Camera, con Ferenc Rados (insegnante di Andras Schiff) a Vienna; Masterclass Musica Vocale da Camera scuola Alfred Cortot di Parigi (Docenti Guido Salvetti, Direttore Conservatorio G.Verdi di Milano e Stelia Doz, soprano). Si è poi perfezionato in pianoforte con Jean Fassina (Parigi), Massimiliano Damerini (Genova). Ha conseguito vari premi in concorsi nazionali e internazionali: Primo premio al Concorso per Pianoforte e Orchestra di Savona (Mozart k.488, Beethoven III); Premio Speciale al Concorso Internazionale di Musica da Camera a Caltanissetta (clarinetto pianoforte, Brahms, Hindemith, Berg); Premio Concorso Internazionale di Musica Contemporanea "Bela Bartok" a Roma (Boulez, Bartok, Debussy); Primo Premio Concorso Internazionale Vittorio Veneto (Brahms con violoncello); Premio composizione "Una nuova musica per balletto", coreografo Torao Suzuki, Teatro Nuovo di Torino. Dal 1984 al 1990 ha svolto ogni semestre lezioni-concerto ed esecuzioni come solista e camerista alla "Scuola Antroposofica R. Steiner" a Zurigo e un ciclo di concerti sulla Forma-Sonata in collaborazione con il musicologo romano Dino Villatico al Salone Brunelleschi di Firenze. Negli stessi anni ha partecipato al "Progetto Educazione Permanente" del Comune di Firenze come esecutore, didatta e compositore di musica per l'infanzia. Per 10 anni ha svolto attività di Maestro Collaboratore al Corso di Perfezionamento dell'Orchestra Giovanile Italiana alla Scuola di Musica di Fiesole. Dal 1998 è Docente di Pianoforte presso il Conservatorio di Musica di Reggio Calabria.

Programma

W.A. Mozart Sonata in La magg. KV331 (1783)

- I. *Andante grazioso*
- II. *Minuetto*
- III. *Allegretto - Alla turca*

F. Schubert Sonata in La magg. Op.120 (1819)

- I. *Allegro moderato*
- II. *Andante*
- III. *Allegro*

F. Liszt: Rapsodia Ungherese n.8 in Fa diesis min. (1853)

- Lento a capriccio*
Allegretto con grazia
Presto giocoso assai