

XXXIII Stagione Concertistica 2024 *Prima parte*

16 Marzo ore 10:30 Scuola Allievi Carabinieri RC	<i>Concerto per la Festa dell'Unità nazionale, della Costituzione, dell'Inno e della Bandiera</i> ORCHESTRA DI FIATI DEL CONSERVATORIO F. CILEA Antonino Manuli , direttore
26 Marzo ore 20:30 Teatro Cilea RC	<i>Concerto dei vincitori e dei segnalati per merito alla III edizione del Premio "F. Cilea"</i>
8 Maggio ore 18:30 Auditorium del Conservatorio	QUINTETTO JAZZ "CILEA" Badrya Razem , voce Federico Bonifazi , pianoforte Giancarlo Mazzù , chitarra Stefano Dallaporta , contrabbasso Carlo Caligiuri , batteria <i>Sound Engineer: Luca Rustici</i>
12 Maggio ore 20:30 Teatro Cilea RC (evento organizzato da Publidema s.r.l.)	<i>Concerto per la Festa della Mamma</i> ORCHESTRA SINFONICA DEL CONSERVATORIO Paolo Carbone , direttore - Cinzia Dato , pianoforte ORCHESTRA A PLETTRO "CITTÀ DI REGGIO CALABRIA" Alessandro Calcaramo , chitarra
21 Maggio ore 18:30 Auditorium del Conservatorio	JAZZ TRIO Giancarlo Mazzù , chitarra, electronics Vincenzo Baldessarro , basso elettrico Carlo Caligiuri , batteria <i>Sound Engineer: Luca Rustici</i>
23 Maggio ore 18:30 Auditorium del Conservatorio	<i>Concerto Erasmus</i> Pieter Pellens (Conservatorio Reale di Anversa) Saxofono HYLE SAXOPHONE QUARTET SAXORCHESTRA DEL CONSERVATORIO "F. CILEA"
24 Maggio ore 18:30 Auditorium del Conservatorio	Salvatore Zema Chitarra
29 Maggio ore 18:30 Auditorium del Conservatorio	Duo Adolfo Zagari - Salvatore Ascrizzi Fisarmonica e pianoforte
11 Giugno ore 18:30 Auditorium del Conservatorio	Duo Salvatore Ascrizzi - Vittoria Caracciolo Due pianoforti
15 Giugno ore 18:30 Auditorium del Conservatorio	Duo Antonino Spezzano - Adolfo Zagari Clarinetto e fisarmonica
17 Giugno ore 18:30 Auditorium del Conservatorio	Diego Cambareri Chitarra
21 Giugno ore 20:30 Teatro Cilea RC	<i>Concerto per la Festa della Musica</i> ORCHESTRA SINFONICA DEL CONSERVATORIO Paolo Carbone , direttore - Maurizio Innocenti , pianoforte <i>Omaggio a Puccini: Domenico Cagliuso</i> (baritono) Roberta Panuccio, Arianna Tripodi, Luisa Umbaca (soprani)

www.conservatoriocilea.it



conservatorio di musica "f. cilea" Reggio Calabria
XXXIII STAGIONE CONCERTISTICA

Salvatore Ascrizzi Vittoria Caracciolo *due pianoforti*



Martedì 11 giugno 2024, ore 18:30

CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

Auditorium "M° G. Scopelliti"

Reggio Calabria

Ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili

Salvatore Ascrizzi ha compiuto gli studi musicali in pianoforte, canto, composizione, musica corale e direzione di coro in Conservatorio, e si è laureato in medicina e chirurgia e specializzato in anestesia e rianimazione.

Tra i tanti corsi di perfezionamento seguiti, spiccano quelli in pianoforte e canto del Mozarteum di Salisburgo, quelli di Este in direzione corale, quelli di Oradea in direzione d'orchestra.

Vincitore del concorso indetto dal teatro Bellini, ha lavorato all'allestimento di numerose opere liriche con prestigiosi cast come Maestro collaboratore. Ha diretto il Coro San Paolo della cattedrale di Reggio Calabria e il coro Wienenthaler a Lucerna.

Ha collaborato con la classe di canto barocco del conservatorio di Neuchatel e tenuto conferenze- concerto per l'università di musica del Delaware.

Ha tenuto concerti in Italia, Germania, Svizzera, Brasile, Stati Uniti, Lituania, Romania, Austria, Galles, Lettonia.

È titolare di cattedra di Pianoforte al Conservatorio Cilea, dove insegna dal 1982.

Vittoria Caracciolo, nata a Reggio Calabria, si è diplomata in pianoforte con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio di Musica "F. Cilea" di Reggio Calabria sotto la guida della Prof.ssa Nini Giusto.

Ha vinto diversi concorsi nazionali pianistici (Città di Barcellona P.G., Rassegna "A. Mozzati", VIII Concorso Nazionale Pianistico AMA Calabria dove le è stata assegnata anche la Medaglia d'oro) e finalista ai Concorsi Nazionali Pianistici Schumann (Novara), Schubert (Torino), Città di Catanzaro, Città di Messina.

Si è perfezionata sotto la guida del M° Fausto Zadra presso l'Accademia Hipponiana a Vibo Valentia e alla scuola del M° Aldo Ciccolini presso l'Accademia Mügi di Roma. Si dedica con particolare passione alla musica da camera eseguendo anche musiche in prima esecuzione assoluta.

È diplomata, inoltre, in Didattica della Musica, in Clavicembalo, è laureata in Giurisprudenza, abilitata all'esercizio della professione forense. Vincitrice dei concorsi a cattedra nazionali per le classi di concorso di Pianoforte Principale e Pianoforte Complementare nei Conservatori di Musica, dal 2002 è titolare di una cattedra di Pianoforte Principale presso il Conservatorio di Musica "F. Cilea" di Reggio Calabria dove in atto ricopre il ruolo di Vicedirettrice.

A Gennaio 2022, in occasione dei 150 anni dalla nascita del compositore, è stato pubblicato un triplo cd per la casa discografica "Da Vinci Classics", che la vede protagonista insieme al pianista Nunzio dello Iacovo, con l'integrale delle Sinfonie di Alexander Scriabin trascritte per pianoforte a quattro mani e a due pianoforti in prima registrazione assoluta.

Programma

JOHANNES BRAHMS

Sinfonia n. 1 in Do minore, op. 68

Trascrizione per 2 pianoforti

1. Un poco sostenuto

2. Andante sostenuto

3. Un poco Allegretto e Grazioso

4. Adagio-Allegro non troppo ma con brio