



XXXIII Stagione Concertistica 2024

Seconda parte

Venerdì 4 Ottobre	GIAMPIERO LOCATELLI , <i>piano</i> STEFANO DALLAPORTA , <i>basso</i> ANDREA GRILLINI , <i>batteria</i>	Auditorium Zanotti Bianco Via G. Melacrino, 34 Reggio C. ore 18:30
Giovedì 10 Ottobre	MAURIZIO INNOCENTI <i>pianoforte</i>	Conservatorio Aula S. Cecilia ore 18:30
Giovedì 17 Ottobre	SANDRO TANI MASSIMILIANO GIRARDI <i>saxofono</i>	Conservatorio Aula S. Cecilia ore 18:30
Venerdì 18 Ottobre	PASQUALE FAUCITANO , <i>violino</i> FILIPPO BARRACATO , <i>fagotto</i>	Auditorium Zanotti Bianco ore 18:30
Mercoledì 23 Ottobre	PASQUALE FAUCITANO , <i>violino</i> VALERIA BRUNELLI , <i>violoncello</i> VITTORIA CARACCILO , <i>pianoforte</i>	Auditorium Zanotti Bianco ore 18:30
Venerdì 25 Ottobre	SARA DOMINICI MASSIMO PERCIACCANTE <i>pianoforte</i>	Conservatorio Aula S. Cecilia ore 18:30
Sabato 26 Ottobre	SALVATORE GITTO ROSARIO PAVONE <i>pianoforte</i>	Conservatorio Aula S. Cecilia ore 18:30
Lunedì 28 Ottobre	CINZIA DATO <i>pianoforte</i>	Conservatorio Aula S. Cecilia ore 18:30
Mercoledì 30 Ottobre	MARCO DEL CITTADINO , <i>oboe</i> ALESSANDRO GIGLIOTTI , <i>clarinetto</i> FILIPPO BARRACATO , <i>fagotto</i>	Auditorium Zanotti Bianco ore 18:30
Giovedì 31 Ottobre	ANDREA FRANCESCO CALABRESE <i>pianoforte</i>	Conservatorio Aula S. Cecilia ore 18:30

Ingresso libero fino a esaurimento posti



Salvatore Gitto Rosario Pavone

pianoforte

Omaggio a Francesco Cilea



Sabato 26 ottobre 2024, ore 18:30

CONSERVATORIO "F. CILEA"

Aula S. Cecilia

Reggio Calabria

Ingresso libero fino a esaurimento dei posti

conservatorio di musica "f. cilea" reggio calabria
XXIII STAGIONE CONCERTISTICA

Programma

Salvatore Gitto, formatosi nella scuola pianistica di Gaetano Indaco al Conservatorio “A. Corelli” di Messina, si perfeziona con Sergio Perticaroli all’Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, con Seymour Bernstein a New York e a Lugano con Mauro Harsch. Vincitore di premi in numerosi concorsi pianistici, svolge un’intensa attività concertistica tra Italia, Francia, Svizzera, Germania e Stati Uniti (Auditorium Parco della Musica di Roma, Festival delle Nazioni al Teatro Marcello di Roma, Fondazione Giuseppe Verdi di Milano, Unesco, Festival Dino Ciani di Venezia, Italian Cultural Institute di New York, Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano, Auditorium Stelio Moro di Lugano, *SobrioFestival*, Les Jeudis de Saint Marcel di Parigi...). Nel 2013 si esibisce in onore dei Reali del Belgio. Si perfeziona in musica da camera per pianoforte e archi con Saiko Sasaki e, sempre in ambito cameristico, tiene concerti con importanti nomi del panorama internazionale. Ha suonato più volte nella stagione 900 presente del Conservatorio della Svizzera italiana diretto da Francesco Bossaglia e Arturo Tamayo in diretta radiofonica su RSI-RadioTelevisioneSvizzera. Ha registrato per *Euroclassical*.

È membro cofondatore e Presidente dell’Associazione Euterpe-Eolie con cui promuove iniziative musicali e culturali in Sicilia e alle Isole Eolie. In ambito didattico e pedagogico ha lavorato per il settore *Education* dell’Accademia Nazionale di Santa Cecilia; nel 2019 consegue il Master of Arts in Music Pedagogy presso il Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano. Presso lo stesso istituto nel 2022 consegue il Master of Advanced Studies (MAS) in Music Performance and Interpretation. Ha insegnato pianoforte nei corsi di base del Conservatorio “L. Marenzio” di Brescia; attualmente è docente di pianoforte principale presso il Conservatorio Statale di Musica “F. Cilea” di Reggio Calabria.

Rosario Pavone, nato a Catania, compie gli studi musicali presso l’Istituto musicale pareggiato “V. Bellini “della sua città”, nella classe di A. Catania. Nel 1993 consegue il diploma in pianoforte con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio “L. Perosi” di Campobasso sotto la guida di M. Zappalà con la quale continua a perfezionarsi fino al 2000. Contemporaneamente frequenta ai corsi di perfezionamento pianistico con i maestri F. Zadra, B. Petrushansky, V. Bresciani e, come maestro sostituto, con D. Lucantoni. Nel 2000 è stato nominato accademico ad honorem (per meriti artistici) dall’Accademia Mondiale di Cultura di Roma. Nel 2008 ha conseguito la laurea specialistica in discipline musicali presso il Conservatorio “A. Scontrino” di Trapani.

È risultato vincitore di oltre 50 concorsi pianistici nazionale e internazionali e da anni è invitato a tenere concerti presso importanti enti, associazioni culturali e musicali riscuotendo consensi di pubblico e critica. Ha al suo attivo oltre 600 concerti tenuti in più di 20 Paesi (Russia, Svizzera, Lussemburgo, Germania, Francia, Croazia, Stati Uniti, Inghilterra, Scozia, Serbia, Montenegro, Bulgaria, Brasile, Argentina, Cile, Austria, Slovenia, Etiopia, Olanda, Danimarca, Cina). Ha effettuato numerose incisioni per la BMS Produzioni Musicali e pubblicazioni per la Nuova Ipsa Editrice. Attualmente è docente di pianoforte principale presso il Conservatorio “F. Cilea” di Reggio Calabria.

Chansonnette op. 31 per pianoforte a quattro mani

Salvatore Gitto – Rosario Pavone

Tre pezzi (1888)

Melodia

Serenata

Danza

Trois petits morceaux op. 28

Loins dans la mer

Feuille d’album

Pensée espagnole

Chant du matin – Romance op. 5

À la mazurke op. 35

C’est toi que j’aime – impromptu à la mazurka op. 10

Mazurka op. 14

Salvatore Gitto

Tre pezzi op. 29

Romanza

Scherzino

Barzelletta

Gocce di rugiada op. 33

Tre pezzi op. 43

Verrà?

Acque correnti

Valle fiorita

Suite vecchio stile op. 42

Allegro

Sarabanda

Capriccio

Rosario Pavone

Amour joyeux op. 37 per pianoforte a quattro mani

Salvatore Gitto – Rosario Pavone