



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

Alle Professoresse e ai Professori dei
Dipartimenti di strumento, canto, musica
d'insieme, nuove tecnologie/jazz,
composizione

Alla Consulta degli Studenti

Loro indirizzi e-mail

Al sito web istituzionale

Reggio Calabria, 06/02/2025

Oggetto: avviso segnalazioni per la IV Stagione concertistica studentesca 2025 del Conservatorio organizzata dalla Consulta

Le SS.LL. potranno segnalare entro venerdì 28 febbraio 2025 i nominativi di propri studenti regolarmente iscritti (solisti, formazioni varie, indicando programmi e durata) ritenuti idonei a esibirsi in concerti del Conservatorio da tenersi entro la fine del corrente anno accademico. Si invita, pertanto, a prendere visione del regolamento della IV Stagione concertistica studentesca allegato alla presente circolare.

Le segnalazioni andranno inviate alla Consulta (cilea.consultastudenti@gmail.com), che coordina l'iniziativa, utilizzando la modulistica allegata al regolamento.

Si ringrazia per la collaborazione.

IL DIRETTORE

Prof. Francesco Romano

(Firma autografa omessa ai sensi
dell'art. 3 del D. Lgs. n. 39/1993)

REGOLAMENTO DELLA IV STAGIONE CONCERTISTICA DEGLI STUDENTI 2025

Modalità di Iscrizione

Le iscrizioni e il programma dovranno essere inviati esclusivamente tramite e-mail all'indirizzo **cilea.consultastudenti@gmail.com** entro il 28 febbraio 2025, utilizzando l'apposito modulo fornito dalla Consulta degli studenti o scaricabile dal sito ufficiale del Conservatorio.

Le iscrizioni per partecipare alla Stagione Concertistica degli Studenti saranno aperte **dal 1° febbraio al 28 febbraio 2025**. La consulta, in qualità di organizzatrice dell'evento, redigerà un calendario per un numero massimo di 9 concerti nella prima parte (*Maggio, Giugno, Luglio*) e 8 concerti nella seconda parte (*Settembre, Ottobre*). I partecipanti dovranno indicare la preferenza per esibirsi nella prima o nella seconda parte della suddetta stagione. La distribuzione degli esecutori potrebbe subire modifiche, in base alla disponibilità degli strumenti e alle necessità logistiche, con possibile spostamento di alcuni partecipanti da una parte all'altra del calendario. Nell'eventualità che ci sia un eccesso di preferenza o nella prima o nella seconda parte, verrà data priorità secondo l'ordine cronologico della ricezione delle candidature, che dovranno essere presentate entro i termini indicati. Le domande inviate oltre la scadenza non saranno prese in considerazione.

Al termine delle iscrizioni per la partecipazione alla Stagione Concertistica, tutti i partecipanti hanno tempo **dal 1° marzo fino al 31 marzo 2025** per inviare il programma, completo di minutaggio dei brani, che andranno ad eseguire, e ogni performance, sia individuale che di gruppo, dovrà avere una durata compresa tra i 5 e i 15 minuti. Inoltre, chi presenterà il programma oltre la scadenza sarà automaticamente escluso dalla Stagione Concertistica. Solo per quanto riguarda i gruppi o ensemble che comprendono un maggior numero di partecipanti con o senza direttore (brass band, orchestra di fiati, ensemble d'archi, ecc...), il termine per la consegna del programma di esecuzione è prolungato al 15° giorno precedente la data del concerto.

Chi si iscrive alla Stagione Concertistica degli Studenti e successivamente si ritira, senza giustificato motivo, sarà escluso definitivamente dal calendario.

Ogni singolo studente potrà esibirsi una volta sola in qualità di solista o con accompagnamento, sono esenti da questo i pianisti accompagnatori. Ciò non toglie che lo studente si possa esibire in gruppi o ensemble.

La Consulta **non** fornisce il pianista accompagnatore o qualsiasi altro strumento, quindi ogni partecipante è tenuto a provvedere autonomamente.

Dettaglio delle Sezioni del Modulo:

1. **Informazioni Personali:** Dati base per identificare l'iscrizione e avere un contatto diretto.
2. **Tipo di Partecipazione:** Per distinguere tra iscrizioni singole e gruppi.
3. **Preferenze per la Partecipazione:** Per sapere quale parte della stagione è preferita, tenendo conto che la disponibilità di posti è limitata.
4. **Dettagli del Programma:** Per raccogliere informazioni sul programma musicale, tramite apposito modulo, rispettando il minutaggio e i termini stabilito.
5. **Richieste Speciali:** Per eventuali esigenze logistiche, rivolgersi direttamente tramite mail o contatto diretto con un membro della consulta.
6. **Accettazione delle Condizioni:** Un'area di conferma che i partecipanti accettano le condizioni di iscrizione e cancellazione.

Questo modulo è strutturato per raccogliere tutte le informazioni necessarie per gestire correttamente le iscrizioni e, al tempo stesso, assicurare un buon equilibrio tra la partecipazione alla **prima** e alla **seconda parte** della stagione concertistica.



Ministero dell' Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

SEGNALAZIONE STUDENTI PER LA STAGIONE CONCERTISTICA 2025 DELLA CONSULTA – SCADENZA 28-02-2025

Classe del Prof. _____ Strumento _____

Il/la sottoscritto/a docente dichiara che i sottoelencati propri studenti sono in grado di esibirsi nella Stagione concertistica studentesca 2025:

Cognome	Nome	Corso (triennio, biennio, ecc.)	Anno di corso	Indicare se solisti, duo, trio ecc.	Programma	Durata in minuti (max 15 per ogni solista o formazione)

(continuare su altro foglio se necessario)

Data di consegna del presente modulo: _____

Firma del Docente _____

ALLEGATO B

LIBERATORIA PER LA STAGIONE CONCERTISTICA DEGLI STUDENTI 2025

__I__ sottoscritt _____
(Cognome e nome dello/a studente o del genitore/tutore se minorenni)

nat_ a _____ prov. _____ il _____

tel. _____

e-mail _____

(compilare se lo/la studente è minorenne):

in qualità di genitore/tutore dello/a studente _____

nato/a il _____

regolarmente iscritto/a al Conservatorio di Reggio Calabria per l'A.A. 2024-25,
consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n.445, in caso di dichiarazioni mendaci e di
formazione o uso di atti falsi

DICHIARA

- di VOLERE (in caso studente maggiorenne)
 di AUTORIZZARE il/la proprio/a figlio/a (in caso di studente minorenne)

a partecipare alla Stagione concertistica degli Studenti 2025 del Conservatorio di Reggio Calabria finalizzata a offrire agli studenti
l'occasione di esibirsi in pubblico, anche in sedi diverse dall'Istituzione;

- di essere consapevole che, una volta fissata la data dell'esibizione, l'impegno a partecipare è irrevocabile salvo motivi di salute da dichiarare;
- di esonerare e sollevare il Conservatorio di Musica "F. Cilea" di Reggio Calabria da ogni responsabilità civile e penale derivante da eventuali incidenti o infortuni subiti ed in conseguenza di infortuni, danni cagionati a sé o a terzi ed a malori connessi all'espletamento dell'attività, ivi compresi gli incidenti e infortuni derivanti dall'azione di altri;
- di rinunciare a qualsiasi richiesta di risarcimento e di rimborso che si potrebbe rivendicare in futuro nei confronti del Conservatorio di Musica "F. Cilea". Pertanto, esonera quest'ultimo da ogni responsabilità e tutte le azioni ad essa relative, cause e qualsivoglia tipo di procedimento giudiziario e/o arbitrale relativi al rischio d'infortuni, risarcimento di danni a persone e/o cose di terzi, danneggiamenti alle attrezzature e al rischio di smarrimenti d'effetti personali per furto o qualsivoglia ragione, salvo i limiti inderogabili di legge;
- di rispondere di eventuali danni causati anche involontariamente agli strumenti, attrezzature e locali del Conservatorio e di eventuali terzi;
- di essere consapevole che è facoltà del Conservatorio annullare l'esibizione, anche se già fissata;
- che la propria esibizione è a titolo gratuito e di essere a conoscenza che il Conservatorio può erogare un eventuale gettone di presenza a titolo incentivante;
- che la preferenza scelta tra prima e seconda parte, indicata di sotto, può essere soggetta a variazione come già menzionato nel regolamento:

- Prima parte
- Seconda parte

- di DARE
di NON DARE

consenso incondizionato alla trasmissione/pubblicazione dei video della propria esibizione. (Nel caso di formazione di due o più esecutori, dovrà essere delegato uno di loro come responsabile, il quale darà o non darà consenso incondizionato all'eventuale trasmissione/pubblicazione dei video dell'esibizione a nome degli altri componenti.)

Data _____

(Firma leggibile dello/a studente o di chi ne fa le veci)

In caso di gruppo di due o più esecutori:

Il/la sottoscritto/a dichiara altresì di essere stato/a delegato/a e autorizzato/a dalla formazione musicale composta dai seguenti studenti:

- DARE
 NON DARE

consenso incondizionato alla trasmissione/pubblicazione dei video dell'esibizione dell'intera formazione.

Firma leggibile del/della responsabile del gruppo (obbligatoriamente maggiorenne)