



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

Verbale n. 2 della Commissione giudicatrice

Procedura selettiva riservata per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti nel Conservatorio di Musica "F. Cilea" di Reggio Calabria
(D.L73/2021-D.L. 69/2023)
Bando prot. 3773/2024 CODI/01 Arpa

Il giorno 21 Novembre 2024 alle ore 17:00, come da autoconvocazione del 20 Novembre 2024 si riunisce la Commissione giudicatrice nominata per l'espletamento della Procedura selettiva riservata per titoli ed esami per il reclutamento di n. 1 docente di prima fascia per il Settore Artistico Disciplinare (d'ora in poi "SAD") CODI/01 ARPA, nominata con Decreto Direttoriale prot. n. 4701 del 07/10/2024, per l'inizio dei lavori. La seduta si svolge in remoto su piattaforma "Microsoft Teams" attraverso la modalità telematica prevista dall'art. 7 c. 12 del Bando di cui al decreto prot. 3771/2024 del Direttore del Conservatorio di Reggio Calabria, (d'ora in poi "bando").

Sono presenti:

- 1- il prof. Salvatore Portuesi, componente interno e presidente della Commissione, docente a t.i. presso il Conservatorio di Musica di Reggio Calabria di Violino, disciplina affine poiché non vi è in istituto un docente a tempo indeterminato appartenente al medesimo settore artistico disciplinare di cui al Bando, nato a [REDACTED] C.I. [REDACTED] rilasciata dal Comune di [REDACTED] valida fino al [REDACTED] e allegata al presente verbale;
- 2-il prof. Davide Burani, componente esterno, docente a t.i. di Arpa presso il Conservatorio di Musica di Reggio Emilia nato a [REDACTED] C.I. [REDACTED] rilasciata dal Comune di [REDACTED] valida fino al [REDACTED] e allegata al presente verbale;
- 3-la prof.ssa Turano Sabina Maria, componente esterno, docente a t.i. di Arpa presso il Conservatorio di Musica di Frosinone, nata a [REDACTED] C.I. [REDACTED] rilasciata dal Comune di [REDACTED] valida fino al [REDACTED] e allegata al presente verbale.

E' presente, altresì, la prof.ssa Vittoria Caracciolo la Grotteria, docente a t.i. di Pianoforte presso il Conservatorio di Musica di Reggio Calabria, nata a [REDACTED] C.I. n. [REDACTED] rilasciata dal Comune di [REDACTED] valida fino al [REDACTED] e allegata al presente verbale, designata come segretaria verbalizzante dal Responsabile del procedimento, di cui all'art. 13 c. 3 del Bando, con atto prot. n. 4820 del 10/10/2024 ai sensi dell'art. 7 c. 12 del Bando, fermo restando che il potere valutativo è attribuito esclusivamente alla Commissione.

La Commissione, preso atto dei requisiti generali e specifici di ammissione di cui all'art. 2 comma 3 e 5 del bando, ai sensi dell'art. 8 comma 1 del bando procede alla valutazione dei titoli di servizio e titoli artistici, culturali e professionali secondo i criteri di cui alle tabelle A e B del bando. A norma dell'art. 9 comma 1 del bando, accedono alla prova d'esame i candidati che hanno conseguito una votazione pari o superiore a 18/30 nella valutazione dei titoli di servizio e titoli artistici, culturali e professionali di cui all'art. 8.

La domanda della candidata viene valutata come di seguito riportato:



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

N.	PROTOCOLLO	COGNOME	NOME	CODICE FISCALE	TAB. A TITOLI DI SERVIZIO (MAX 12 PUNTI)	TAB. B1 TITOLI DI STUDIO (MAX 6 PUNTI)	TAB. B2 ATTIVITA' DIDATTICA ULTERIORE (MAX 5 PUNTI)	TAB. B3 ATTIVITÀ DI PRODUZIONE ARTISTICA, PUBBLICAZIONI, ALTRI TITOLI CULTURALI E PROFESSIONALI ATTINENTI AL S.A.D. (MAX 12 PUNTI)	TOTALE	ACCESSO ALLA PROVA D'ESAME (SÌ/NO)
1	3942/2024	Battigelli	Emanuela	██████████	12	3	0,5	11	26,5	SI

La prova d'esame consisterà in una prova pratica di contenuto didattico concernente una lezione da tenere su un argomento sorteggiato seduta stante dal candidato tra i seguenti cinque scelti dalla commissione:

- 1) G. F. Haendel Concerto in si bemolle maggiore per arpa ed orchestra, la versione originale e la versione di Marcel Grandjany. Analisi e raffronto;
- 2) C. P. E. Bach: La sonata per arpa, edizioni a confronto;
- 3) C. Debussy Danse sacrée e Danse Profane: analisi e soluzioni a confronto per la realizzazione sull'arpa diatonica;
- 4) M. Ravel Introduzione ed allegro: genesi del brano ed analisi;
- 5) Marcel Grandjany e Carlos Salzedo: analisi e confronto tra due figure centrali nel Novecento per l'arpa.

Come già stabilito nella riunione del 20 novembre 2024, la durata della prova non dovrà essere superiore a 30 minuti.

La commissione dispone che vengano resi pubblici in data odierna i cinque argomenti scelti dalla Commissione per la prova pratica ed i punteggi attribuiti a seguito della valutazione dei titoli di cui alla superiore tabella.

Il Presidente convoca la prossima riunione della Commissione per l'espletamento della prova d'esame di cui all'art. 9 comma 2 per la data del 12/12/2024 alle ore 15:00 presso il Conservatorio di Musica "F. Cilea" di Reggio Calabria e dichiara tolta la seduta alle ore 17:30 del 21 Novembre 2024.

Il presente verbale viene letto, approvato e sottoscritto dal presidente, dai commissari e dalla segretaria verbalizzante.



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

Il Presidente

Prof. Salvatore Portuesi

Portuesi Salvatore

La Segretaria verbalizzante

Prof.ssa Vittoria Caracciolo La Grotteria

Vittoria Caracciolo La Grotteria

Il Commissario

Prof. Davide Burani

Davide Burani

La Commissaria

Prof.ssa Sabina Maria Turano

Sabina Turano