



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

Ai Professori in servizio

e, p.c., agli Accompagnatori al pianoforte
M^o Maya Ivanova
M^o Vincenzo Luca Moro
M^o Aldo Roberto Pessolano

Loro indirizzi e-mail

Reggio Calabria, 26.03.2025

Oggetto: assunzione accompagnatori al pianoforte – richiesta urgente comunicazione fabbisogno per le classi di strumento

A seguito dell'avvenuta assunzione degli accompagnatori al pianoforte, si invitano i Docenti di strumento a corda/arco/fiato/percussione, teoria e tecnica dell'interpretazione scenica e musica da camera a segnalare al seguente indirizzo e-mail il fabbisogno delle rispettive classi, con priorità per i diplomandi nella 3.a sessione 2023-24, utilizzando il modulo allegato, **entro e non oltre il 05/04/2025:**

accompagnamento@conservatoriocilea.it

Si precisa che l'orario delle sessioni di accompagnamento degli studenti strumentisti dovrà essere compatibile con l'impegno degli Accompagnatori nelle classi di Canto, che è prioritario come da Nota DG Afam n. 6000/2024.

IL DIRETTORE

Prof. Francesco Romano

Firma autografa sostituita, ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39/93 da indicazioni a stampa.



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

Al Signor Direttore
accompagnamento@conservatoriocilea.it

Il/la sottoscritto/a prof. _____ comunica le seguenti esigenze di accompagnamento per i propri studenti della classe di _____ per il corrente A.A. 2024/25:

Cognome	Nome	Anno e corso	Tipo di esame (profitto, laurea)	Data prevista esame	Brani da accompagnare (autore, titolo, durata)

Data _____

Firma _____



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"

Cognome	Nome	Anno e corso	Tipo di esame (profitto, laurea)	Data prevista esame	Brani da accompagnare (autore, titolo, durata)

Data _____

Firma _____