

CONSERVATORIO DI MUSICA "F.CILEA" DI REGGIO CALABRIA
REGOLAMENTO PER IL RICONOSCIMENTO DEI CREDITI FORMATIVI
(CORSI ACCADEMICI DI PRIMO E DI SECONDO LIVELLO)

Indice

Premessa

Definizioni

Guida breve

- **Art. 1 Crediti riconoscibili per attività formative pregresse in ambito artistico**
- **Art. 2 Riconoscimento di crediti maturati in altri istituti formativi di pari grado**
- **Art. 3 Riconoscimento di "altre attività formative" non musicali maturate in altre istituzioni di pari grado**
- **Art. 4 Attività artistiche esterne (durante l'iscrizione al Conservatorio di Reggio Calabria)**
- **Art. 5 Attività artistiche interne**
- **Art. 6 Laboratori a progetto**
- **Art. 7 Seminari, masterclass, lezioni magistrali, convegni, giornate di studio**
- **Art. 8 Stage**
- **Art. 9 Tirocinio**
- **Art. 10 Debiti formativi**

Premessa

Il presente regolamento è stato approvato dal Consiglio Accademico nella seduta del 30/11/2012.

Definizioni

Ai sensi del presente regolamento si intende:

- a) per "attività formativa" le attività che lo studente deve sostenere per l'acquisizione dei crediti necessari al conseguimento del titolo di studio. La normativa vigente prevede che lo studente, oltre a sostenere esami, possa frequentare seminari, partecipare ad attività di ricerca o di laboratorio, svolgere stage o corsi all'esterno del Conservatorio.
- b) per "credito formativo accademico"(CFA) la misura del lavoro di apprendimento, incluso lo studio individuale, necessaria allo studente per raggiungere le conoscenze e le abilità previste dalle diverse attività formative dei corsi accademici di primo e di secondo livello. Un credito formativo corrisponde

convenzionalmente a 25 ore di lavoro, secondo la normativa applicata nelle università europee e nelle università italiane ai sensi dell'art. 5 del Decreto MURST 3 novembre 1999 n. 509 e dell'art. 6 del Decreto MURST 4 agosto 2000. La quantità media di lavoro svolto da uno studente in un anno è fissata convenzionalmente in 60 crediti (1500 ore). Ciò significa che lo studente dovrà maturare 180 crediti per conseguire il Diploma Accademico di primo livello e ulteriori 120 crediti per il Diploma Accademico di secondo livello, giungendo ad un totale di 300 crediti. Anche attività integrative quali stage, partecipazione a seminari, esperienze all'estero e altro danno il diritto di maturare crediti formativi. Il sistema dei crediti consente inoltre il trasferimento ad altro Conservatorio o il passaggio ad un corso di studi diverso da quello intrapreso.

c) per "debito formativo" la mancanza di determinati requisiti per accedere ai corsi di primo o di secondo livello. I requisiti rappresentano le conoscenze indispensabili, senza le quali non è possibile immatricolarsi. I debiti formativi devono essere colmati durante il primo anno di corso.

d) per "disciplina" una materia di insegnamento che rientra in un settore scientifico-disciplinare.

e) per "esame di profitto" la forma di verifica della preparazione acquisita dallo studente in relazione a una disciplina. L'esame può essere orale, scritto, pratico. Il superamento dell'esame avviene con l'assegnazione di un voto: la votazione minima è 18/30, quella massima è 30/30; al voto massimo può essere aggiunta anche la lode. Il superamento dell'esame consente l'acquisizione dei crediti previsti dal relativo modulo.

f) per "obiettivi formativi" l'insieme delle conoscenze e delle capacità che caratterizzano il profilo culturale e professionale di un corso di studio.

g) per "settori delle attività formative" la ripartizione delle diverse attività di apprendimento, ai sensi del comma n. 4 dell'allegato A al Decreto Ministeriale 8 gennaio 2004 n. 1/AFAM, in "attività formative di base", "attività formative caratterizzanti", "attività formative integrative o affini", "altre attività formative". Nel presente regolamento tali settori sono indicati anche con le lettere A (attività formative di base), B (attività formative caratterizzanti), C (attività formative integrative o affini), D (altre attività formative).

h) per "stage" attività artistico-musicali svolte all'esterno del Conservatorio.

i) per "tirocini relativi all'indirizzo" (settore D) attività di apprendistato strettamente attinenti all'indirizzo di studi prescelto dallo studente e utili per l'inserimento nel mondo del lavoro, svolte sia all'interno del Conservatorio nell'ambito di attività didattiche, di ricerca o produttive, sia presso enti esterni, purché di pari livello o superiore.

j) per "piano di studi" l'insieme delle attività formative, suddivise per anno, di un corso di studi.

GUIDA BREVE

TRIENNIO – 1° livello:

a) Attività artistica (crediti solo in settore D):

- prima dell'iscrizione al Conservatorio di Reggio Calabria: fino a 3 CFA (§1)
- durante il periodo di iscrizione al Conservatorio di Reggio Calabria: esterne fino a 3 CFA (§4); interne: fino al numero di crediti massimo previsto per ogni indirizzo relativamente all'ambito "stage e altre attività" (§5).

b) Riconoscimento attività formativa (crediti inseribili in tutti i settori):

- attività formativa (corsi, insegnamenti, tirocini) nell'ambito musicale e non, realizzata fuori dal Conservatorio di Reggio Calabria: vari limiti CFA (§§2, 3, 8, 9);
- laboratori organizzati dal Conservatorio di Reggio Calabria: max 15 CFA (§6); Fino al numero di crediti massimo previsto per ogni indirizzo relativamente all'ambito "stage e altre attività"
- seminari, masterclass, lezioni magistrali, convegni, giornate di studio (attività organizzate dal Conservatorio di Reggio Calabria): max 15 CFA (§7). Fino al numero di crediti massimo previsto per ogni indirizzo relativamente all'ambito "stage e altre attività"

BIENNIO – 2° livello:

a) Attività artistica (crediti inseribili solo in settore D):

- prima dell'iscrizione al Conservatorio di Reggio Calabria: fino a 4 CFA (§1)
- durante il periodo di iscrizione al Conservatorio di Reggio Calabria: esterne fino a 4 CFA (§4);
- interne: fino al numero di crediti massimo previsto per ogni indirizzo relativamente all'ambito "stage e altre attività" (§5).

b) Riconoscimento attività formativa (crediti inseribili in tutti i settori):

- attività formativa (corsi, insegnamenti, tirocini) nell'ambito musicale e non, realizzata fuori dal Conservatorio di Reggio Calabria: vari limiti CFA (§§2, 3, 8, 9);
- laboratori organizzati dal Conservatorio di Reggio Calabria: fino al numero di crediti massimo previsto per ogni indirizzo relativamente all'ambito "stage e altre attività" (§6);
- seminari, lezioni magistrali, convegni, giornate di studio (attività organizzate dal Conservatorio di Reggio Calabria): Fino al numero di crediti massimo previsto per ogni indirizzo relativamente all'ambito "stage e altre attività" (§7).

Art. 1

Crediti riconoscibili per attività formative pregresse in ambito artistico

Le attività formative pregresse in ambito musicale svolte dallo studente precedentemente all'ammissione a un corso accademico di primo o secondo livello, se opportunamente documentate, possono portare al riconoscimento di crediti formativi accademici (d'ora in poi CFA). Le attività che possono essere considerate a tale fine devono alle "**attività formative caratterizzanti**" del corso di studio intrapreso dallo studente (**settore B**; per esempio, strumento o musica di insieme eseguita con il medesimo strumento). In ragione del volume e della qualità di tali attività saranno riconosciuti allo studente fino a **3 CFA** nei corsi di diploma triennale e fino a **4 CFA** in quelli biennali. La ricognizione delle attività pregresse deve avvenire all'atto dell'approvazione del piano di studi all'inizio di ogni anno accademico, salvo eccezioni debitamente motivate.

Agli effetti della ripartizione dei CFA nei diversi settori di attività formative, i CFA riconosciuti per attività pregresse saranno comunque computati fra le "**altre attività**" (**settore D**). **Il riconoscimento non comporta perciò alcuna riduzione dello studente nelle attività appartenenti al settore B.**

Contestualmente al riconoscimento dei crediti formativi, al fine di procedere alla loro registrazione, la commissione preposta al riconoscimento dei crediti formativi consegnerà alla segreteria didattica l'apposito verbale e la relativa documentazione esibita dallo studente. La registrazione di tali crediti nel libretto personale dello studente sarà effettuata, a cura della segreteria, nella sezione riservata alle attività formative che non comportano valutazione sotto la dizione "crediti riconosciuti per attività pregresse".

Art. 2

Riconoscimento di crediti maturati in altri istituti formativi di pari grado

All'atto della presentazione del piano di studi lo studente ha facoltà di chiedere la ricognizione degli studi svolti in istituti di **formazione superiore** (università, conservatori, accademie, altri enti riconosciuti, italiani o esteri) precedentemente all'immatricolazione o al trasferimento presso il Conservatorio di Reggio Calabria. La ricognizione deve fondarsi su **certificazioni formali** prodotte dall'istituto presso il quale lo studente ha svolto quegli studi.

Possono essere riconosciuti corsi di insegnamento fondati o meno sul sistema di accumulo di crediti formativi accademici e universitari.

Assodata la corrispondenza fra l'attività formativa già svolta dallo studente e l'attività formativa per la quale è richiesto il riconoscimento, **viene assunto il voto ottenuto** mentre il computo dei CFA si svolge come segue:

a) se il numero dei CFA maturati nell'altro istituto è inferiore a quello dei CFA prescritti dal Conservatorio di Reggio Calabria per l'attività formativa corrispondente, il **riconoscimento si atterrà ai CFA effettivamente maturati**, ma allo studente potrà essere richiesto di svolgere attività integrative finalizzate al conseguimento dei CFA mancanti.

b) se il numero dei CFA maturati nell'altro istituto supera quello dei CFA messi a disposizione dal Conservatorio di Reggio Calabria per l'attività formativa corrispondente, il **riconoscimento si atterrà all'ordinamento interno vigente** (vengono assegnati i crediti massimi stabiliti dal Conservatorio di Reggio Calabria).

c) se l'attività formativa già svolta dallo studente non ha fondamento nel sistema di accumulo di crediti accademici o universitari, sarà riconosciuto il numero di CFA prescritto dall'ordinamento per l'attività formativa corrispondente tanto nel caso di carico orario corrispondente quanto nel caso di carico orario eccedente, mentre nel caso di carico orario inferiore si riconoscerà il numero di CFA calcolato in applicazione del moltiplicatore pertinente.

Il riconoscimento totale dei crediti non può comunque superare i 2/3 dei crediti di ciascuna annualità.

Art. 3

Riconoscimento di "altre attività formative" non musicali maturate in altre istituzioni di pari grado

Nell'ambito delle "**altre attività formative**" (settore **D**), il Conservatorio di Reggio Calabria riconosce anche attività formative non strettamente correlate agli studi musicali, quali, per esempio, corsi di insegnamento universitari in facoltà umanistiche, tecniche o scientifiche purché certificate. Il riconoscimento è limitato a **1 CFA** in ciascun anno di corso di diploma accademico di primo o secondo livello. Attività formative che comportino un maggior numero di CFA non potranno essere ripartite in anni e non daranno seguito a ulteriori riconoscimenti. La trascrizione dei CFA nella scheda personale dello studente sarà effettuata sotto la dizione "altre attività formative" seguita dall'indicazione fra parentesi "riconoscimento di [denominazione dell'attività già svolta dallo studente] presso [denominazione dell'istituto nel quale l'attività è stata svolta]".

Art. 4

Attività artistiche esterne (durante l'iscrizione al Conservatorio di Reggio Calabria)

Per attività artistiche esterne si intendono le attività di produzione artistica (concerti, incisioni, emissioni radio-televisive, trascrizioni, revisioni, pubblicazioni, composizioni e loro creazioni o repliche, conferenze, partecipazione a convegni, ecc.) che lo studente espleta in modalità di autonomia dal Conservatorio di Reggio Calabria durante il periodo di iscrizione, in ambiti inerenti alla disciplina caratterizzante il proprio corso di studio. Alle attività artistiche esterne sono riservati, nei limiti fissati per le "altre attività formative" (settore D: fino al numero di crediti massimo previsto per ogni indirizzo relativamente all'ambito "stage e altre attività" per ciascun anno di corso accademico di primo o secondo livello), complessivi **3 CFA nei corsi di diploma triennali e 4 CFA in quelli biennali**.

Art. 5

Attività artistiche interne

Per attività artistiche interne si intendono le attività formative di produzione artistica organizzate dal Conservatorio di Reggio Calabria, nell'ambito della disciplina caratterizzante e non.

Per le attività artistiche interne **non sono fissati limiti** di accumulo di CFA, se non quelli previsti per le "altre attività formative", dove verranno inseriti (settore D; Fino al numero di crediti massimo previsto per ogni indirizzo relativamente all'ambito "stage e altre attività" per ogni anno di corsi accademici di primo o secondo livello).

Art. 6

Laboratori a progetto

Per laboratorio a progetto si intende un'attività formativa a contenuto didattico, non necessariamente finalizzata all'esecuzione pubblica, programmata dal Conservatorio di Reggio Calabria il cui svolgimento può essere affidato a docenti interni o a docenti ospiti. All'atto della presentazione del piano di studi lo studente può prevedere di maturare un certo numero di CFA attraverso tali attività delle quali renderà conto entro l'anno accademico implicato. Per i laboratori a progetto non sono fissati limiti di accumulo di CFA, se non quelli previsti per le "altre attività formative" (**settore D**; Fino al numero di crediti massimo previsto per ogni indirizzo relativamente all'ambito "stage e altre attività" per ciascun anno di corso accademico di primo o secondo livello). I laboratori a progetto possono essere proposti da ogni dipartimento o scuola, sentito il rispettivo consiglio, e sono realizzati solo a seguito dell'approvazione del Consiglio Accademico

I laboratori a progetto **devono essere riportati nel sito web del Conservatorio**, specificando la denominazione convenzionale del laboratorio stesso, il nominativo del professore incaricato del coordinamento dell'iniziativa, il programma didattico-artistico, i tempi e le modalità di svolgimento, l'impegno richiesto agli studenti per ogni diversa modalità di partecipazione prevista (composizione di musiche originali, trascrizione, revisione, arrangiamento, esecuzione, supporto organizzativo, sussidi divulgativi, ecc.) e la determinazione dei CFA corrispondenti. Il riconoscimento dei CFA per i laboratori a progetto sarà effettuato dopo la conclusione dell'attività stessa, su richiesta dello studente prodotta entro un mese dalla conclusione dell'attività.

Art. 7

Seminari, masterclass, lezioni magistrali, convegni, giornate di studio

I seminari, le masterclass, le lezioni magistrali, i convegni, le giornate di studio sono attività formative a contenuto didattico non necessariamente finalizzate all'esecuzione pubblica, programmate dal Conservatorio di Reggio Calabria nel corso dell'anno accademico il cui svolgimento può essere affidato a docenti interni o a docenti ospiti. All'atto della presentazione del piano di studi lo studente può prevedere di maturare un certo numero di CFA attraverso tali delle quali renderà conto entro l'anno accademico implicato. Per le predette attività non sono fissati limiti di accumulo di CFA, se non quelli previsti per le "altre attività formative" (**settore D**; Fino al numero di crediti massimo previsto per ogni indirizzo relativamente all'ambito "stage e altre attività" per ciascun anno di corso accademico di

primo o secondo livello). In via convenzionale e fatta eccezione per i casi assolutamente straordinari, la partecipazione a una singola attività sarà riconosciuta allo studente nella misura massima di **1 CFA**.

Le citate attività (seminari, masterclass, lezioni magistrali, convegni, giornate di studio) possono essere proposte da ogni dipartimento o scuola, sentito il rispettivo consiglio, e sono realizzate solo a seguito dell'approvazione del Consiglio Accademico.

Art. 8

Stage

Per stage si intende una attività formativa a contenuto didattico organizzata da enti diversi dal Conservatorio di Reggio Calabria ed espletata con modalità anche diverse da quelle che regolano le attività formative strettamente accademiche o universitarie (corsi di perfezionamento, seminari, convegni ecc).

All'atto della presentazione del piano di studi lo studente può prevedere di maturare un certo numero di CFA attraverso tali attività delle quali renderà conto entro l'anno accademico implicato. Alle attività di tipo stage sono riservati, nei limiti fissati per le "altre attività formative" (**settore D**; Fino al numero di crediti massimo previsto per ogni indirizzo relativamente all'ambito "stage e altre attività" per ciascun anno di corso accademico di primo o secondo livello), complessivi **6 CFA** nei corsi di diploma triennali e **4 CFA** in quelli biennali, da attribuire sulla base della durata e dell'impegno richiesto allo studente.

Art. 9

Tirocinio

Per tirocinio si intende l'attività didattica svolta dallo studente nell'ambito determinato dalle attività formative caratterizzanti del proprio corso di studio. In termini di tirocinio possono essere riconosciute le attività di insegnamento nell'ambito sopra definito in scuole pubbliche o private con le quali si sia proceduto alla stipula di una convenzione di intesa con il Conservatorio. Alle attività di tirocinio sono riservati, nei limiti fissati per le "altre attività formative" (**settore D**; Fino al numero di crediti massimo previsto per ogni indirizzo relativamente all'ambito "stage e altre attività" per ciascun anno di corso accademico di primo o secondo livello), complessivi **3 CFA** nei corsi di diploma triennali e **4 CFA** in quelli biennali, da attribuire sulla base della durata e dell'impegno richiesto allo studente secondo le annualità previste nei Bienni e Trienni.

Art. 10

Il presente regolamento ha validità con effetto immediato per gli studenti iscritti al primo anno dei corsi accademici di primo e di secondo livello per l'a.a. 2012-2013. La richiesta del riconoscimento dei crediti viene inoltrata ogni anno relativamente alle discipline previste nel piano di studi dell'anno accademico in corso.