



AL CONSIGLIO ACCADEMICO DEL CONSERVATORIO DI REGGIO CALABRIA

INVIARE A ENTRAMBI GLI INDIRIZZI  protocollo@conservatoriocilea.it
 CON OGGETTO: "domanda didattica aggiuntiva"  direzione@conservatoriocilea.it

__I__ sottoscritt__ prof./prof.ssa _____, docente in servizio presso codesto Istituto, CHIEDE di partecipare alla Procedura selettiva interna A.A. 2024-25 del 16/12/2024, accettandone integralmente il contenuto, per l'eventuale conferimento di nomine per insegnamento aggiuntivo di campi disciplinari appartenenti a S.A.D. diversi dal proprio.

A tal fine, ai sensi del D.P.R. 445/2000, DICHIARA la scelta dei campi disciplinari di cui alle tabelle seguenti "A" e "B" e la disponibilità o indisponibilità a insegnarle entro l'obbligo orario contrattuale.

TABELLA A - TRIENNIO

Anno	CORSO	ORE CORSO	S.A.D. e CAMPO DISCIPLINARE (D.M. n. 90/2009)		ORE NOMINA	SCELTA	ENTRO L'OBLIGO ORARIO CONTRATTUALE? (risposta obbligatoria)	
							NO	SÌ
	Didattica (a scelta)	10	CODD/03	Didattica della musica d'insieme*	10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Didattica (a scelta)	10	CODD/07	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	10+5+15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I	Maestro collaboratore	15						
II	Tecnico del suono	30	CODM/02	Antropologia della musica*	10+5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Composizione (a scelta)	10						
	Discipline storiche (a scelta)	15	CODM/02	Etnomusicologia	15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Collettiva a scelta	15						
	Jazz (a scelta)	15	CODM/05	Storia della musica elettroacustica*	15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
II	Jazz	30	CODM/06	Storia del jazz I	30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
III	Jazz	30	CODM/06	Storia del jazz II	30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I	Jazz	30	CODM/06	Storia della musica afro-americana	30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Jazz (a scelta)	15	CODM/06	Storia della popular music*	15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
II	Maestro collaboratore	24	COID/02	Direzione di gruppi strumentali e vocali I	24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
II	Maestro collaboratore	15	COID/02	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale I	15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I	Organo	20	COMA/15	Clavicembalo e tastiere storiche I	20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
III	Organo	20	COMA/15	Clavicembalo e tastiere storiche III	20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I	Maestro collaboratore	18	COME/03	Acustica musicale Acustica musicale I	18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I	Tecnico del suono	18						
II	Tecnico del suono	18	COME/03	Acustica musicale II	18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
III	Tecnico del suono	18	COME/03	Acustica musicale III	18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I	Tecnico del suono	18	COME/03	Psicoacustica musicale	18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I	Maestro collaboratore	18	COTP/05	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Collettiva a scelta	15	/	Big Band e linguaggi popular	15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Collettiva a scelta	15	/	Laboratorio di clarinetti*	15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Collettiva a scelta	15	/	Laboratorio di orchestra di fiati	15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Collettiva a scelta	15	/	Laboratorio di ottoni e percussioni	15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Collettiva a scelta	15	/	Laboratorio corale	15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Collettiva a scelta	15	/	Laboratorio strumentale	15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

TABELLA B - BIENNIO

Anno	CORSO	ORE CORSO	S.A.D. e CAMPO DISCIPLINARE (D.M. n. 90/2009-D.M. n. 119/2013)		ORE NOMINA	SCELTA	ENTRO L'OBBLIGO ORARIO CONTRATTUALE? (risposta obbligatoria)	
							NO	SÌ
	Collettiva (opzionale)	18	COCM/01	Diritto e legislazione dello spettacolo	18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I	Pianoforte	18	COCM/01	Legislazione e normativa del sistema dell'alta formazione artistica e musicale	18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Collettiva (opzionale)	18	COCM/02	Tecniche e strategie di comunicazione	18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I - II	Canto, Pianoforte	18	COCM/03	Project management	18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
II	Didattica della musica	20	CODD/03	-Pratiche di musica d'insieme -Musica d'insieme per didattica della musica 1	20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I	Didattica dello strumento	20						
II	Didattica dello strumento	30	CODD/03	Musica d'insieme per didattica della musica 2	30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
II	Didattica dello strumento, altri corsi	18	CODD/07	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I	Didattica della musica	24	CODD/07	Movimento espressivo	24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Collettiva a scelta	24	CODM/02	Etnomusicologia	24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Collettiva a scelta	24	CODM/02	Storia delle musiche extraeuropee	24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Collettiva a scelta	18	CODM/02	Metodologia della ricerca sul campo*	18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I	Jazz	24	CODM/06	Storia del jazz	24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
II	Tecnico del suono	18	COME/01	Ambienti esecutivi -multimodali e interattivi -di controllo per il live electronics	18+6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
II	Tecnico del suono	24						
II	Composizione	18	COME/03	-Acustica musicale -Psicoacustica musicale	18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I	Tecnico del suono	18	COME/03	Acustica degli spazi musicali	18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I	Tecnico del suono	18	COME/03	Musica, media e tecnologie	18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
II	Tecnico del suono	18	COME/03	Teorie della percezione sonora e musicale, teorie dell'ascolto	18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
II	Didattica dello strumento	24	COME/06	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
II	Tecnico del suono	24	COME/06	Sistemi, tecnologie, applicazioni e programmazione audio e musicale per internet e per i sistemi di comunicazione mobile	24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Collettiva (opzionale)	18	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale - Laboratorio d'improvvisazione musicale 1	18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Collettiva (opzionale)	18	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale - Laboratorio d'improvvisazione musicale 2	18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I	Pianoforte	18	COTP/05	Pratica del basso continuo	18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I	Musica da camera	18	COTP/05	-Teoria del basso continuo -Trattati e metodi	18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
II	Musica da camera	18						
	Collettiva a scelta	18		Big Band e linguaggi popular*	18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Canto a scelta	18		Dizione e fonetica tedesca per il canto	18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Collettiva a scelta	18		Laboratorio di orchestra di fiati	18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Collettiva a scelta	18		Laboratorio di strumento (gruppo di ottoni)*	18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Data _____

Firma (autografa o digitale)