

## ALLEGATO 1 – DOMANDA E DICHIARAZIONE TITOLI

(Nell'allegato word compilabile, i campi si espandono automaticamente a seconda del contenuto. In caso di problemi, utilizzare l'allegato libero [word o odt]. Il file va salvato/esportato in pdf prima dell'invio.)

### AL SIGNOR DIRETTORE Conservatorio di Musica "F. Cilea" REGGIO CALABRIA

\_\_ sottoscritt\_ \_\_\_\_\_,  
nat\_ a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_,  
cittadinanza \_\_\_\_\_,  
codice fiscale \_\_\_\_\_, residente a \_\_\_\_\_,  
prov. \_\_\_\_\_, indirizzo e CAP: \_\_\_\_\_,  
telefono fisso (\*) \_\_\_\_\_ telefono cellulare (\*) \_\_\_\_\_  
indirizzo e-mail (\*) \_\_\_\_\_  
indirizzo PEC obbligatorio (\*) \_\_\_\_\_

(\* è obbligatorio indicare almeno due recapiti per assicurare tempestività di interpellato e convocazione; cfr. art. 11 DM MIUR 56/2009)

### **CHIEDE**

di essere ammesso/a alla Procedura di selezione pubblica per titoli per la formazione di Graduatorie d'Istituto di cui al Bando prot. n. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_ per il seguente Settore Artistico Disciplinare (da ora in poi "S.A.D."):

<b>CODICE</b>	<b>SETTORE</b>
_____	_____

A tal fine dichiara sotto la propria responsabilità:

- di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego e del seguente titolo di studio di cui all'art. 2 c. 2 del Bando:  
denominazione: \_\_\_\_\_  
conseguito presso \_\_\_\_\_ in data \_\_\_\_\_;
- di essere cittadino/a italiano/a;
- di essere cittadino/a del seguente Stato dell'UE: \_\_\_\_\_<sup>1</sup>
- di essere domiciliato ai fini della procedura in: \_\_\_\_\_<sup>2</sup>
- di avere adeguata conoscenza della lingua italiana<sup>3</sup>
- di aver letto ed accettato tutte le condizioni indicate nel Bando.

Il/la sottoscritto/a autorizza il Conservatorio al trattamento dei dati contenuti in questa dichiarazione per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal D.Lgs. 196/2003 e successive modifiche.

### **Si allega in questo stesso unico file pdf:**

- allegato 1 contenente dichiarazioni inerenti titoli di servizio, di studio, artistici, culturali, professionali, autocertificazione possesso titoli dichiarati.
- fotocopia di un documento di identità in corso di validità;
- ogni altro documento.

**per un totale di n. \_\_\_\_\_ pagine compresa la presente.**

Luogo e data

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

**Firma**



<sup>1</sup> Per i cittadini degli Stati dell'Unione europea

<sup>2</sup> Solo se diverso dalla residenza sopra indicata

<sup>3</sup> Per i candidati stranieri





**NON ACCADEMICI \*\*** – Servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d’opera intellettuale, purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica, **PER LO STESSO S.A.D.** cui si riferisce la graduatoria ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici. L’attività di docenza deve essere stata svolta direttamente nelle istituzioni Afam e non in convenzione. Non sono valutabili l’attività di assistenza e/o di collaborazione alla docenza, di tutoraggio, ecc.

a.a.	numero ore *	istituzione	codice	insegnamento	Procedura selettiva pubblica				
					NO	SI	data	Protocollo graduatoria	istituzione

\* Le ore devono essere svolte **ESCLUSIVAMENTE** nei corsi **NON** accademici dei Conservatori statali italiani

\*\* Questa tipologia di servizio, salvo ove diversamente specificato nel bando, non dà riconoscimento a punteggio di servizio.

**A.1 (A2) Servizio su cattedra o posto in organico**, prestato nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, nonché in Istituzioni estere di livello equivalente a quelle italiane di alta formazione artistica musicale e coreutica, **PER S.A.D. DIVERSO** da quello cui si riferisce la graduatoria ovvero per insegnamento non affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici.

**Il periodo di servizio prestato deve essere di almeno 15 giorni:**

a.a.	dal	al	istituzione	codice	insegnamento





## B) TITOLI DI STUDIO E CULTURALI (D.M. 645 del 31.05.2021)

### Procedura di selezione pubblica per titoli per la formazione di Graduatorie d'Istituto

di cui al bando prot. n. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_

codice: \_\_\_\_\_

settore: \_\_\_\_\_

Io sottoscritto \_\_\_\_\_, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445, ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000, sotto la propria responsabilità

### DICHIARA

di possedere i titoli di studio e culturali descritti nel seguente elenco:

**B.1.-B.2.) Titoli di studio musicali (punti 1. oppure 2. della tabella TITOLI DI STUDIO E CULTURALI di cui all'art. 8 del D.M. 645/2021)**

Tipologia titolo di studio	Tipologia corso	data	istituto

Il/la sottoscritto/a dichiara di essere in possesso del diploma di maturità \_\_\_\_\_  
conseguito il \_\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_ \*

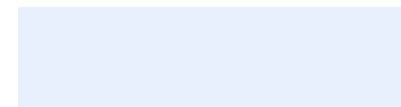
Per i titoli di studio stranieri, a pena di esclusione dalla valutazione dei titoli presentati, la documentazione dovrà essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale. In alternativa potrà essere presentato il *Diploma Supplement* redatto in lingua italiana o inglese.

\*) D.M. 645/2021 Titoli di studio e culturali punto 1. della tabella. In mancanza di diploma di maturità il diploma di Previgente ordinamento sarà valutato per come indicato al punto 2.

Luogo e data

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

Firma



**B.3) Diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Roma o altra istituzione analoga anche dell'Unione Europea (in caso di Istituzioni dell'Unione Europea, indicare le caratteristiche che consentono di determinarne l'affinità)**

N.	Descrizione

**B.4) Per ogni dottorato di ricerca rilasciato da Università statali e non statali legalmente riconosciute, italiane ed estere o titoli di cui all'articolo 3, comma 1, lettera d), del DPR 212/2005.**

N.	Tipologia titolo di studio	Tipologia corso	data	istituto

*Per i candidati dell'Unione europea si riferisce che per Istituzioni di pari livello della Unione europea si intendono Istituzioni che rilasciano titoli corrispondenti a quelli italiani di I o II ciclo. In tal caso, unitamente a copia del Diploma rilasciato dall'Istituzione straniera corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi (Diploma supplement), va allegata la traduzione italiana nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.*





## C) TITOLI ARTISTICI E PROFESSIONALI

Procedura di selezione pubblica per titoli per la formazione di Graduatorie d'Istituto

di cui al bando prot. n. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_

codice: _____	settore: _____
---------------	----------------

Il sottoscritt \_\_\_\_\_, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445, ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000, sotto la propria responsabilità

### DICHIARA

di possedere titoli artistici e professionali descritti nel seguente elenco di **max 40 titoli numerati in ordine progressivo da 1 a 40 per l'intero settore da C.1 a C.7**, di cui alla Nota DG Afam 3154/2011 come di seguito riportato..

**C.1.) Per pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni AFAM (lett. B punto 3 della Nota DG Afam 3154/2011).**

N. progressivo da 1 a max 40 per tutta la sezione da C.1 a C.7	Titolo	Anno di pubblicazione	Tipo della pubblicazione	Editore

*Nota: Per le pubblicazioni devono essere stati adempiuti gli obblighi previsti dalla vigente normativa sull'editoria. In particolare:*

**per le opere pubblicate anteriormente del 02/09/2006:** obblighi di cui all'articolo 1 del D. lgt. 31.08.1945 n. 660, consistente nel deposito di quattro esemplari della suddetta pubblicazione presso la Prefettura della provincia nella quale ha sede l'officina grafica ed un esemplare alla locale Procura della Repubblica;

**per le opere pubblicate successivamente alla data del 02/09/2006:** obblighi previsti dalla Legge 106 del 15/04/04 e relativo regolamento attuativo (D.P.R. 252 del 03/05/06).









**C.3.) (CONTINUAZIONE) Per attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti nazionali - Fondazioni, idoneità nelle Orchestre della RAI (lett. B punto 5 della Nota DG Afam 3154/2011).**

N. progressivo (continuare da tab. precedente)	Data e luogo manifestazione	Ente organizzatore	Tipologia Esibizione <sup>1</sup>	Altre specifiche

<sup>1</sup>Tipologia della esibizione: concerto in qualità di solista, partecipazione a gruppo da camera, a gruppo orchestrale, a gruppo corale, a rappresentazione teatrale, docente, relatore, altre tipologie.

**C.4.) Borse di studio conferite da università o enti pubblici (lett. B punto 2/a della Nota DG Afam 3154/2011).**

<b>N. progressivo (continuare da tab. precedente)</b>	<b>Descrizione borsa di studio</b>	<b>Tipologia corso</b>	<b>data</b>	<b>istituto</b>

**C.5.) Per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute o Università non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio, per ogni anno accademico (lett. B punto 6 della Nota DG Afam 3154/2011).**

<b>N. progressivo (continuare da tab. precedente)</b>	<b>a.a.</b>	<b>Descrizione servizio didattico prestato</b>



**C.6.) Per inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria (lett. B punto 7 della Nota DG Afam 3154/2011).**

N. progressivo (continuare da tab. precedente)	Descrizione dettagliata

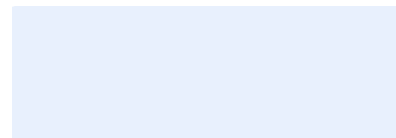
**C.7.) Per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria (lett. B punto 8 della Nota DG Afam 3154/2011).**

N. progressivo (continuare da tab. precedente)	Descrizione dettagliata

Luogo e data

Firma

\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_



## CURRICULUM VITAE (facoltativo)

Procedura di selezione pubblica per titoli per la formazione di Graduatorie d'Istituto

di cui al bando prot. n. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_

<b>codice:</b> _____	<b>settore:</b> _____
----------------------	-----------------------

\_\_ sottoscritt \_\_\_\_, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità

**DICHIARA IL SEGUENTE CURRICULUM SINTETICO (max 30 righe, dimensione carattere 10 pt.)**

Luogo e data

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_

Firma

# AUTOCERTIFICAZIONE POSSESSO TITOLI DICHIARATI (*obbligatoria*)

Procedura di selezione pubblica per titoli per la formazione di Graduatorie d'Istituto

di cui al bando prot. n. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_

<b>codice:</b> _____	<b>settore:</b> _____
----------------------	-----------------------

\_\_ sottoscritt\_ \_\_\_\_\_,

nat\_ a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_, cittadinanza \_\_\_\_\_,

codice fiscale \_\_\_\_\_,

residente a \_\_\_\_\_, prov. \_\_\_\_\_,

indirizzo e CAP \_\_\_\_\_,

telefono fisso (\*) \_\_\_\_\_

telefono cellulare (\*) \_\_\_\_\_

indirizzo e-mail (\*) \_\_\_\_\_

indirizzo PEC (\*) \_\_\_\_\_

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000, sotto la propria responsabilità

## DICHIARA

di essere in possesso dei titoli di studio, didattici, artistico-culturali e professionali precedentemente elencati e di essere disponibile, a fronte di richiesta, ad inviare certificazioni in originale.

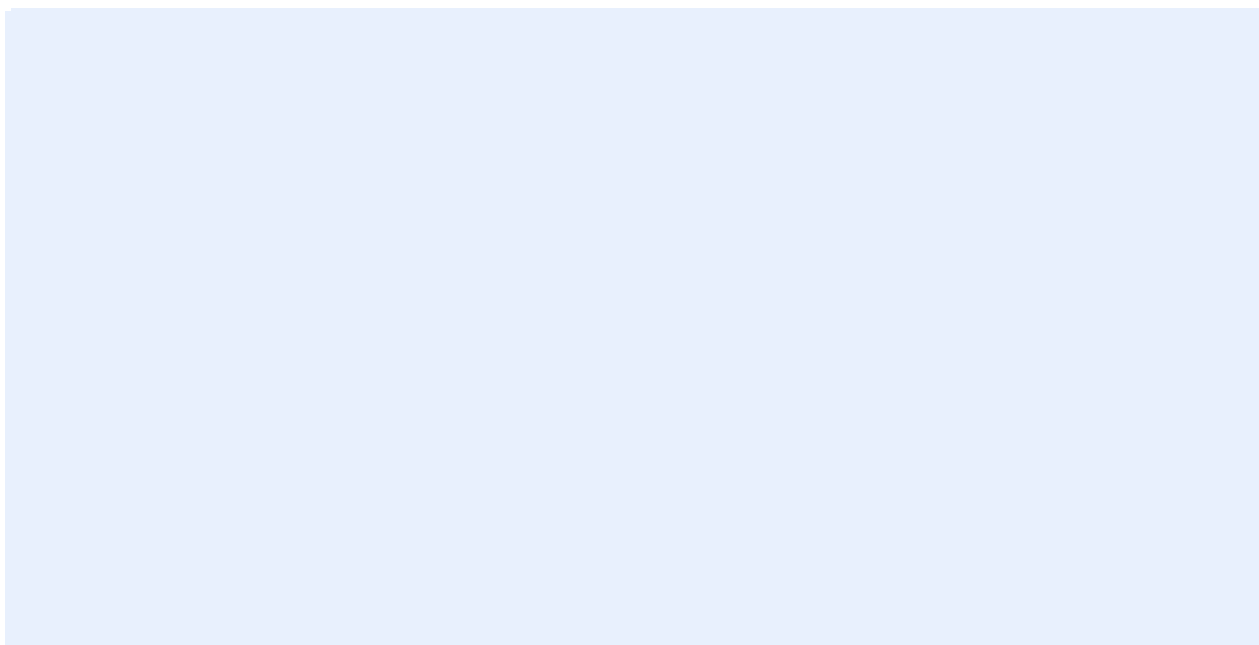
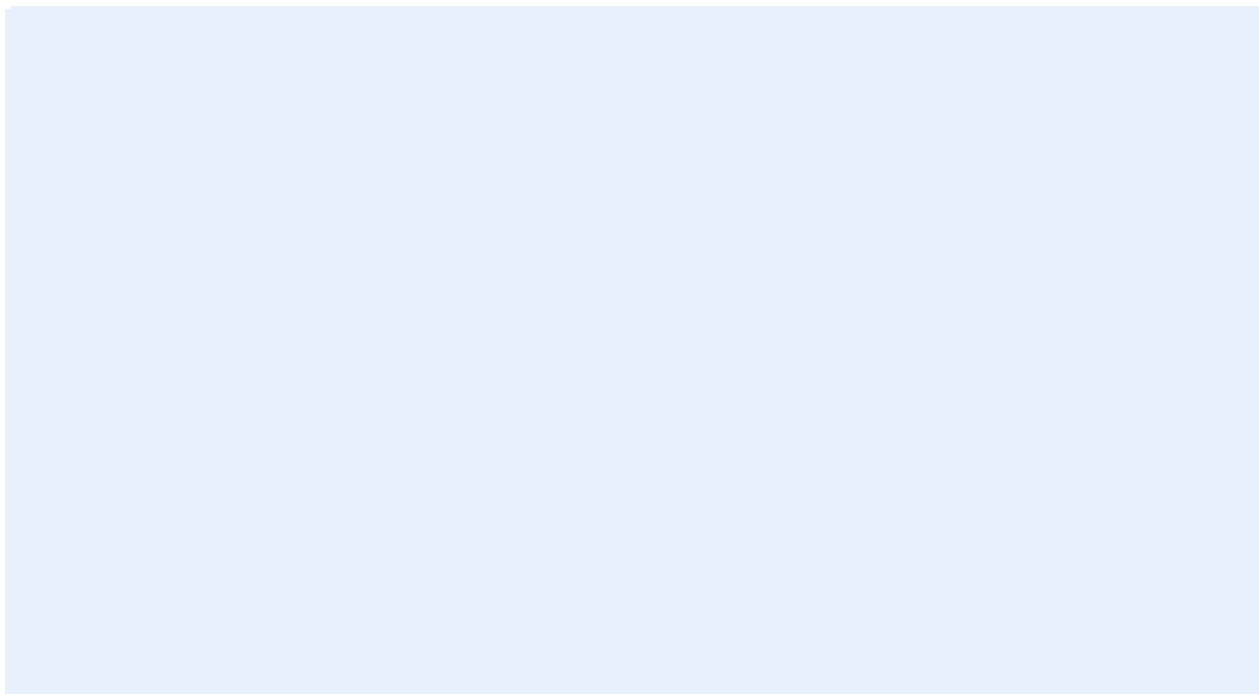
Luogo e data

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

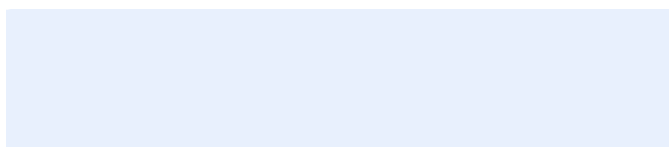
**Firma**

(\* È obbligatorio indicare almeno due recapiti per assicurare tempestività di interpello e convocazione; cfr. art. 11 DM MIUR 56/2009)

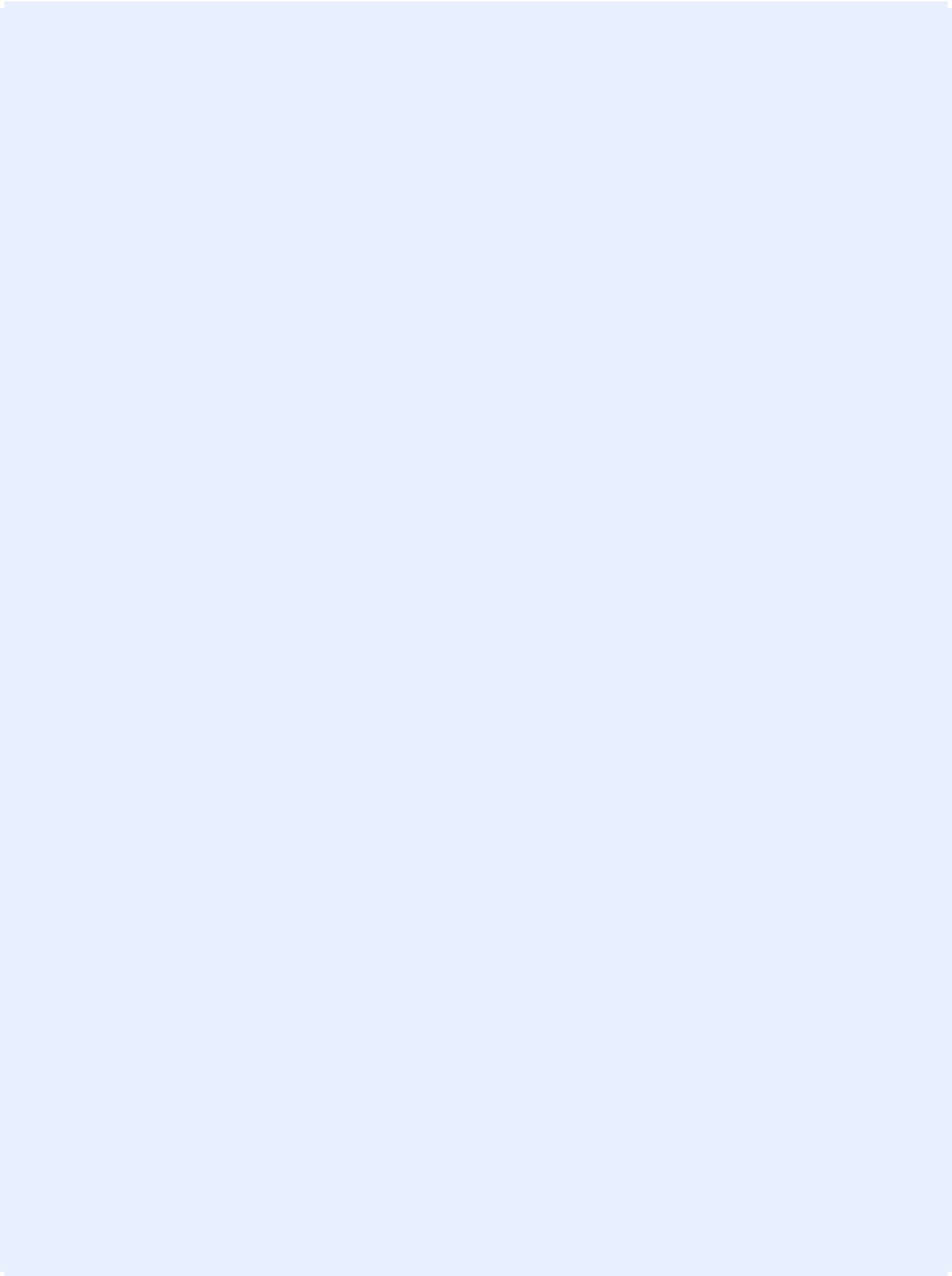
**COPIA DEL DOCUMENTO D'IDENTITÀ** *(obbligatorio)*



**Firma**



**RICEVUTA DEL VERSAMENTO DEI DIRITTI DI SEGRETERIA**



**EVENTUALE ALTRA DOCUMENTAZIONE VA INSERITA IN QUESTO STESSO FILE  
DA CONVERTIRE IN PDF PRIMA DELL'INVIO**