

**BIENNIO**  
**ESITO CONVALIDE CREDITI - A.A. 2024/2025**

N.	STUDENTI	CORSO	ANNO	NOTE	MATERIE CONVALIDATE	MATERIE NON CONVALIDATE
1	ALEO Gabriele	MUSICA DA CAMERA	II		Storia e storiografia della musica, Pratica pianistica II	
2	ARCIDIACONO Raffaella	PIANOFORTE	II		Stages ed altre attività I	Stages e altre attività II
3	ARENA Domenico	MUSICA DA CAMERA	I		Musica d'insieme per fiati I, Lingua straniera comunitaria I, Informatica musicale I	
4	ARENA Giuseppe	MUSICA DA CAMERA	I		Lingua straniera comunitaria I, Informatica musicale I	
5	BAGGETTA Miriam	PIANOFORTE	I		Stages ed altre attività	
6	CAMPI Maria Rosa	FLAUTO	II		Pedagogia musicale, Metodologia generale dell'insegnamento strumentale, Pratica pianistica	Musica da camera
7	CARERE Alessandro	MUSICA DA CAMERA	I		Analisi delle forme compositive, Storia della notazione musicale, Metodologia dell'insegnamento della musica da camera	
8	CARIDI Giada	MUSICA DA CAMERA	I		Analisi delle forme compositive, Lingua straniera comunitaria I, Informatica musicale I	
9	CARONE Giovanni	CHITARRA	I			Pedagogia musicale
10	CARUSO Enrico	TROMBA	II		Pratica pianistica	
11	CARUSO Enrico	MUSICA DA CAMERA	I		Storia e storiografia della musica	
12	CASILE Anna Maria	MUSICA DA CAMERA	II		Storia e storiografia della musica, Inglese II	Metodologia della ricerca storico-musicale, Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale
13	CATALANO Andrea	MUSICA DA CAMERA	II		Storia e storiografia della musica, Stages ed altre attività	
14	COGLIANDRO Sara	MUSICA DA CAMERA	I		Analisi delle forme compositive, Musica d'insieme per strumenti ad arco I, Pratica pianistica, Lingua straniera comunitaria I, informatica musicale I	
15	COLAVITO Alessandra	PIANOFORTE	II		Lingua straniera comunitaria, Informatica musicale (1 CFA), Stages ed altre attività	Informatica musicale (2CFA)
16	COLAVITO Alessandra	MUSICA DA CAMERA	I		Storia della notazione musicale, Analisi delle forme compositive, Pratica pianistica I, Lingua straniera comunitaria, Informatica musicale, Legislazione e normativa del sistema dell'alta formazione musicale - Diritto e legislazione dello spettacolo (2 CFA)	Legislazione e normativa del sistema dell'alta formazione musicale - Diritto e legislazione dello spettacolo (1 CFA)
17	CUTRUPI Giuseppe	PIANOFORTE	II		Lingua straniera comunitaria, Stages ed altre attività	
18	DI MARIA Dalila	CANTO	II			Discipline 24 CFA, Stages ed altre attività
19	DI MARZIO Robin	PIANOFORTE	II		Metodologia dell'insegnamento strumentale II, Storia e storiografia della musica	Project management: strategia, progettazione, organizzazione gestione dello spettacolo
20	DI PIETRO Cristina	PIANOFORTE	I		Lingua straniera comunitaria, Informatica musicale, Stages ed altre attività	
21	FAZZARI Davide	MUSICA DA CAMERA	I	Sospensione carriera	Analisi delle forme compositive, Storia della notazione musicale, Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I, Musica d'insieme vocale e repertorio corale I, Pratica pianistica I, Lingua straniera comunitaria I	Stages ed altre attività (manca attestazione)
22	FAZZARI Michele	DISCIPLINE STORICHE	II		Storia e storiografia della musica II, Lingua straniera comunitaria II, Fondamenti di antropologia della musica ed etnomusicologia	Fondamenti di didattica generale
23	FOTI Aurora	PIANOFORTE	I			Lingua straniera comunitaria, Informatica musicale (materie conseguite nel triennio)
24	FRANCO Luca	CHITARRA JAZZ	II		Metodologia generale dell'insegnamento strumentale, Fondamenti di didattica generale	
25	FRATTO Giuseppe	FLAUTO	I		Lingua straniera comunitaria	

26	FUSA' Marilena	VIOLA	I		Analisi delle forme compositive, Semiografia musicale, Psicologia musicale, Pratica della lettura vocale e pianistica, Pedagogia musicale, Lingua straniera comunitaria, Informatica musicale, Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	Orchestra e repertorio orchestrale
27	FUSA' Marilena	MUSICA DA CAMERA	I		Analisi delle forme compositive, Pratica pianistica I, Lingua straniera comunitaria I, Informatica musicale I	Musica d'insieme per strumenti ad arco
28	GANGEMI Cristina	MUSICA DA CAMERA	II		Storia e storiografia della musica, Tecniche di strategie di comunicazione II, Informatica musicale II, Tecniche di improvvisazione musicale, Legislazione e normativa del sistema di alta formazione artistica e musicale - Diritto e legislazione dello spettacolo (2 CFA)	Metodologia della ricerca storico-musicale, Trattati e metodi, Legislazione e normativa del sistema di alta formazione artistica e musicale - Diritto e legislazione dello spettacolo (1 CFA)
29	GURNARI Iside	DISCIPLINE STORICHE	II		Storia e storiografia della musica II, Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione, Direzione e concertazione di coro, Storia del teatro musicale, Lettura della partitura II, Fondamenti di antropologia e di etnomusicologia, Lingua straniera comunitaria II	Analisi compositiva
30	IERANO' Giuseppe	CLARINETTO	II		Informatica musicale	
31	IRTO Giuseppe	PIANOFORTE	II		Stages ed altre attività	
32	LAZZAROTTO Rosalba	CANTO JAZZ	II		Tecniche compositive Jazz II, Analisi delle forme compositive e performative II, Prassi esecutive e repertori Jazz - Musica d'insieme II, Tecniche di improvvisazione musicale II	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione
33	LEONG Oi Leng	CANTO	II		Stages ed altre attività	
34	MACHEDA Domenico	CHITARRA JAZZ	II		Analisi delle forme compositive e performative del Jazz II, Prassi esecutive e repertori Jazz - Musica d'insieme II	Tecniche compositive Jazz II
35	MARRA Rosa	DISCIPLINE STORICHE	II		Pedagogia musicale, Fondamenti di psicologia dello sviluppo, Lingua straniera comunitaria, Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia	
36	MARTINO Gabriele	DISCIPLINE STORICHE	II		Lingua straniera comunitaria II (5 CFA)	Lingua straniera comunitaria II (1 CFA)
37	MARULLA Luigi Antonio	MUSICA DA CAMERA	I		Musica d'insieme per fiati I, Analisi delle forme compositive, Storia della notazione musicale, Lingua straniera comunitaria I, Informatica musicale I, Pratica pianistica I, Stages ed altre attività	Metodologia dell'insegnamento della musica da camera
38	MINNITI Giovambattista	FISARMONICA	II		Pratica pianistica II, Analisi delle forme compositive, Storia e storiografia della musica	
39	MORABITO Fabio	CHITARRA	II		Psicologia musicale	
40	NAPOLI Lorenzo	CLARINETTO	II		Lingua straniera comunitaria	Fondamenti di antropologia della musica ed etnomusicologia, Metodologia generale dell'insegnamento strumentale
41	NASSI Roberta	MUSICA DA CAMERA	II		Storia e storiografia della musica, Lingua straniera comunitaria II	
42	NASSI Roberta	DISCIPLINE STORICHE	I		Storia e storiografia della musica I, Drammaturgia musicale, Storia della notazione musicale, Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione, Pedagogia musicale, Lingua straniera comunitaria I	Storia delle forme e dei repertori musicali, Analisi compositiva
43	NAVARRA Chiara	MUSICA DA CAMERA	II		Storia e storiografia della musica, Stages ed altre attività	Trattati e metodi
44	OPPEDISANO Paola Fatima	MUSICA DA CAMERA	I		Musica d'insieme per fiati I, Pratica pianistica I, Lingua straniera comunitaria I, Informatica musicale I	
45	PAZZANO Saverio	MUSICA DA CAMERA	II		Storia e storiografia della musica	

46	PEGNA Carmen Regina	DISCIPLINE STORICHE	II		Lingua straniera comunitaria, Fondamenti di antropologia	Metodologia della critica musicale
47	PIRIA Marina	MUSICA DA CAMERA	I	Sospensione carriera	Analisi delle forme compositive, Pratica pianistica, Lingua straniera comunitaria, Informatica musicale, Stages ed altre attività, Legislazione e normativa del sistema dell'alta formazione artistica e musicale - Diritto e legislazione dello spettacolo musicale (2 CFA)	Legislazione e normativa del sistema dell'alta formazione artistica e musicale - Diritto e legislazione dello spettacolo musicale (1 CFA)
48	PIRRO' Chiara	MUSICA DA CAMERA	II		Storia e storiografia della musica, Lingua straniera comunitaria	
49	PITASI Francesca	CLARINETTO	II		Stages ed altre attività	
50	PLATEROTI Giuseppe	MUSICA DA CAMERA	I		Analisi delle forme compositive, Musica d'insieme per fiati I, Lingua straniera comunitaria I, Informatica musicale I, Pratica pianistica I, Storia e storiografia della musica	Musica d'insieme per fiati II, Lingua straniera comunitaria II (sono materie del II anno), Metodologia dell'insegnamento della musica da camera
51	POLITANO' Giada	MUSICA DA CAMERA	II		Stages ed altre attività	Lingua straniera comunitaria II (B1.2 e non almeno B2)
52	POPA MARE Cecilia	DISCIPLINE STORICHE	I		Storia e storiografia della musica I, Estetica della musica, Storia della notazione musicale, Lingua straniera comunitaria I	Storia delle forme e dei repertori musicali, Analisi compositiva
53	POSTORINO Anna Rosa	MUSICA DA CAMERA	I		Analisi delle forme compositive, Lingua straniera comunitaria I, Informatica musicale I, Legislazione e normativa del sistema dell'alta formazione artistica e musicale - Diritto e legislazione dello spettacolo musicale (2 CFA)	Legislazione e normativa del sistema dell'alta formazione artistica e musicale - Diritto e legislazione dello spettacolo musicale (1 CFA)
54	PRESTO Francesca	TECNICO DEL SUONO	II		Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata, Lingua straniera comunitaria (2 CFA), Catalogazione musicale	Lingua straniera comunitaria (1 CFA)
55	ROMEO Vittoria	PIANOFORTE	II		Stages ed altre attività	
56	RUSSO Santa	PIANOFORTE	II		Elementi di composizione per didattica della musica, Stages ed altre attività	
57	SACCA' Federico	CHITARRA JAZZ	II	Discipline della prima annualità già valutate in data 24/11/2023	Prassi esecutive e repertori Jazz - Musica d'insieme II (3 CFA), Tecniche d'improvvisazione musicale II (3 CFA), Tecniche compositive jazz II (3 CFA), Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata (3 CFA), Fondamenti di semiologia musicale, Didattica della storia della musica, Pedagogia musicale	Analisi delle forme compositive e performative del jazz II, Prassi esecutive e repertori Jazz - Musica d'insieme II (3 CFA), Tecniche d'improvvisazione musicale II (1 CFA), Tecniche compositive jazz II (1 CFA), Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata (1 CFA), Direzione e concertazione di coro
58	SCRUGLI Maria Grazia	MUSICA DA CAMERA	I		Analisi delle forme compositive, Pratica pianistica I, Musica d'insieme per strumenti ad arco I, Informatica musicale I, Stages ed altre attività, Lingua straniera comunitaria I	
59	SICLARI Chiara	VIOLINO	I		Lingua straniera comunitaria	
60	SORBARA Domenico	MUSICA DA CAMERA	II		Informatica musicale I, Lingua straniera comunitaria I, Musica d'insieme per fiati II	
61	SORRENTI MARIA	CANTO	I		Lingua straniera comunitaria	
62	SOTTILE Francesco	MUSICA DA CAMERA	I		Musica d'insieme per fiati I, Lingua straniera comunitaria I, Informatica musicale I	
63	TAMIRO Sergio	PIANOFORTE	I		Lingua straniera comunitaria	
64	TIROTTA Daniele	TECNICO DEL SUONO	II		Storia e storiografia della musica, Direzione e concertazione di coro, Lingua straniera comunitaria II	
65	TRIMARCHI Martina	PIANOFORTE	II		Direzione e concertazione di coro, Lingua straniera comunitaria, Informatica musicale, Stages ed altre attività	

66	TROJA Luciano	PIANOFORTE JAZZ	I	Valutate solo le discipline relative alla prima annualità	Storia del Jazz, Tecniche d'improvvisazione musicale I, Tecniche compositive jazz I, Prassi esecutive e repertori Jazz - Musica d'insieme I (5 CFA), Analisi delle forme compositive e performative del jazz I, Informatica musicale (2 CFA), Lingua straniera comunitaria	Prassi esecutive e repertori Jazz - Musica d'insieme I (1 CFA), Informatica musicale (1 CFA), Discipline a scelta (non specificate)
67	VETERE Annalisa	PIANOFORTE	II		Lingua straniera comunitaria	
68	YANG Yiyang	CANTO	I			Stages ed altre attività
69	ZUCCALA' Giuseppe	MUSICA DA CAMERA	II		Storia e storiografia della musica, Stages ed altre attività II, Stages ed altre attività I	

**31 ottobre 2024**