

TRIENNIO
ESITO CONVALIDE CREDITI - A.A. 2024/2025

N.	STUDENTI	CORSO	ANNO	NOTE	MATERIE CONVALIDATE	MATERIE NON CONVALIDATE
1	AMMENDOLA Marco	PIANOFORTE	I		Lingua straniera comunitaria - Inglese I	
2	AQUILONE Candeloro	TROMBA	I		Masterclass	
3	ASSUMMA Marco	PIANOFORTE	II		Masterclass	
4	AZZARELLI Lucia	CANTO	III		Analisi dei repertori 2, Storia e storiografia della musica 3, Musica d'insieme vocale 3, Drammaturgia musicale 3, Letteratura vocale, Storia del teatro musicale	Masterclass (manca attestato)
5	BAGALA' Maria Antonietta	VIOLINO	III		Masterclass	
6	BOVALINA Mariarosa	FLAUTO	II		Masterclass	
7	BUZZANCA Vincenzo	CORNO	III		Ear Training I, Lettura cantata, intonazione e ritmica I, Storia e storiografia della musica I, Pratica pianistica I, Fondamenti di composizione, Musica d'insieme vocale I, Prassi esecutive e repertori I, Musica da camera I, Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati I, Orchestra e repertorio orchestrale I, Laboratorio corale (2 CFA), Metodologia dell'insegnamento strumentale, Lingua straniera comunitaria - Inglese I, Lettura cantata, intonazione e ritmica II, Storia e storiografia della musica II, Prassi esecutive e repertori II, Musica da camera II, Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati II, Orchestra e repertorio orchestrale II, Improvvisazione, Trattati e Metodi, Lingua straniera comunitaria - Inglese II, Fondamenti di composizione, Musica da camera III	Laboratorio corale (1 CFA), Letteratura dello strumento (non presente nel piano di studi), Tecniche di espressione e consapevolezza corporea (materia a scelta non prevista per il corso di studi)
8	CACCAMO Alfredo Marco	PIANOFORTE	III		Masterclass	
9	CAGLIUSO Giovanni	BASSO TUBA	III		Masterclass 1 e 2	
10	CALAUTTI Mariadea	CANTO	III		Masterclass	
11	CAMBARERI Rebecca	FAGOTTO	I		Masterclass	
12	CAMERA Antonio	CHITARRA	III		Masterclass	
13	CARACCIOLIO Federica	Canto	I		Masterclass	
14	CARUSO Antonino Pio	TROMBA	II		Ear training 2, Lettura cantata intonazione e ritmica 2, Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive 2, Storia e storiografia della musica 2, Pratica pianistica 2, Lingua straniera comunitaria 2	
15	CONDOLUCI Caterina	CLARINETTO	II		Masterclass	
16	CONDOLUCI Noemi	FLAUTO	I			Masterclass di almeno 10 ore
17	CRUDO Ludovica Francesca	CANTO	I			Etnomusicologia, Masterclass
18	CRUPI Teresa	VIOLONCELLO	III		Masterclass	
19	DIANO Filippo Francesco	ORGANO	III		Masterclass	
20	EVOLI Giuditta	PIANOFORTE	II		Lingua straniera comunitaria - Inglese II, Masterclass (regia teatrale ?)ù	
21	FEDERICO Andrea	MAESTRO COLLABORATORE	I		Prassi esecutive e repertori I (pianoforte), Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I (4 CFA), Ear training I, Lettura cantata, intonazione e ritmica I, Lingua straniera comunitaria - Inglese I, Masterclass	Ear training II, Lettura cantata, intonazione e ritmica II (riconoscimento anticipato), Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I (6 CFA)
22	FILIPPONE Carmelo	CLARINETTO	I		Lingua straniera comunitaria - Inglese I	
23	FOTI Aurora	CANTO JAZZ	III		Pratica pianistica III	
24	FRANCO Eletta	VIOLONCELLO	III		Masterclass	
25	GALATA' Chiara	PIANOFORTE	I		Masterclass	
26	GENOESE Francesca	PIANOFORTE	I		Lingua straniera comunitaria - Inglese I	
27	GERIA Francesco	CHITARRA JAZZ	III F.C.		Lingua straniera comunitaria - Inglese I	
28	GIORDANO Ruben	PIANOFORTE	I		Lingua straniera comunitaria - Inglese I	
29	GRECO Manuel	STRUMENTI A PERCUSSIONE	I		Lingua straniera comunitaria - Inglese I, Masterclass	
30	GUZZI FRANCESCO	CORNO	II		Ear training 1, Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive 1, Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati 1, Videoscrittura musicale, Lingua straniera comunitaria 1, Tecniche di lettura estemporanea	
31	IMPIOMBATO Marco	PIANOFORTE	III		Masterclass	

32	KIPIANI GIORGI	OBOE	III		Orchestra e repertorio orchestrale 3, Pratica pianistica 3, Musica d'insieme vocale 3, Musica da camera 3, Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati 3, Fondamenti di composizione	Analisi dei repertori 2
33	LAINO Salvatore	FISARMONICA	I		Lettura cantata, intonazione e ritmica I, Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I, Storia e storiografia della musica I, Pratica pianistica I, Musica d'insieme vocale I, Estetica della musica, Lingua straniera comunitaria I	Ear training I, Trattati e metodi
34	LAMANNA Rachele	BASSO TUBA	I		Masterclass	
35	LATORRE Angela	SAXOFONO	II		Masterclass	
36	LEONARDO Daniela	VIOLONCELLO	I		Lettura cantata, intonazione e ritmica I, Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive I, Storia e storiografia della musica I, Pratica pianistica I, Musica d'insieme vocale I, Masterclass	Ear training I
37	LIBRO Rocco	FAGOTTO	II		Masterclass	
38	LIVOTI Vitaliano Pio	OBOE	II		Lingua straniera comunitaria - Inglese I	
39	MAIOLO Chiara	VIOLINO	I		Musica d'insieme per strumenti ad arco	
40	MARAFIOTI Lucrezia	CLARINETTO	III		Masterclass	
41	MARCIANO' Emanuele	PIANOFORTE	II		Masterclass I e II	
42	MARINO Antonio Francesco	CORNO	I		Materia a scelta	Masterclass di almeno 10 ore
43	MARRARI Francesco	PIANOFORTE	II		Masterclass	
44	MAUGERI Pietro	VIOLINO	III		Masterclass I, II e III	
45	NAPOLI	MARINA				Masterclass (manca attestato)
46	MENDES NETO Simao Pedro	PIANOFORTE	II	(III anno- non è ancora iscritto)	Masterclass I, II	
47	PALELLA Carlo	STRUMENTI A PERCUSSIONE	II		Storia e storiografia della musica II	
48	PAPAZZO Angelo	SAXOFONO	III		Masterclass	
49	PIROMALLI Francesca	PIANOFORTE	III		Masterclass	
50	PLACANICA Serena	PIANOFORTE	I		Masterclass	Lettura cantata, intonazione e ritmica I (materia già frequentata e di cui ha già conseguito l'idoneità)
51	POSTORINO Anna Rosa	MAESTRO COLLABORATORE	I		Ear training (1CFA), Lettura cantata, intonazione e ritmica (1CFA), Prassi esecutive e repertori I (pianoforte), Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I (4 CFA), Masterclass, Fondamenti di composizione II	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte (6 CFA), Ear Training (1 CFA), lettura cantata, intonazione e ritmica (1CFA)
52	PRATICO' Sofia	FLAUTO	I			Masterclass (manca indicazione della masterclass)
53	PROIETTI ARMEN	CLARINETTO	III		Ear training 1, Lettura cantata intonazione e ritmica 1, Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive 1, Storia e storiografia della musica 1, Pratica pianistica 1, Musica d'insieme vocale 1, Prassi esecutive e repertori 1, Musica da camera 1, Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati 1, Orchestra e repertorio orchestrale 1, Prassi esecutiva-ensemble strumentale della stessa famiglia 1, Informatica musicale, Lingua straniera comunitaria 1, Laboratorio corale, Etnomusicologia - Teorie e tecniche dell'armonia e analisi delle forme compositive 2, Analisi dei repertori 1, Storia e storiografia della musica 2, Musica da camera 2, Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento, Lingua straniera comunitaria 2 - Analisi dei repertori 2, Prassi esecutive e repertori 3, Musica da camera 3 - Tecniche di espressione e consapevolezza corporea (vale 2 discipline a scelta)	
54	RANDO' Francesco Pio	CORNO	I			Masterclass di almeno 10 ore
55	RIGILLO Mattia	CANTO	II			Masterclass (manca il numero delle ore)
56	ROMEO Mariarita	ARPA	II		Lingua straniera comunitaria - Inglese II	

57	ROSANITI Francesco	COMPOSIZIONE	II		Storia e storiografia della musica II, Musica d'insieme vocale e repertorio vocale II, Lingua straniera comunitaria - Inglese II	
58	SAVOCA Antonio Daniele	MAESTRO COLLABORATORE	I		Prassi esecutive e repertori I (pianoforte), Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I (4 CFA), Ear training I, Lettura cantata, intonazione e ritmica I, Lingua straniera comunitaria - Inglese I	Ear training II, Lettura cantata, intonazione e ritmica II (riconoscimento anticipato), Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I (6 CFA)
59	SGOTTO Matteo Domenico	PIANOFORTE	II		Masterclass	
60	SORRENTI Maria	CANTO	III		Masterclass	
61	SPANO' Ida	CANTO	III		Analisi dei repertori II, Storia e storiografia della musica III, Pratica pianistica III, Musica d'insieme vocale III, Videoscrittura musicale	Musica da camera III (repertorio diverso), Masterclass (manca il numero delle ore)
62	SPANTI Maria	FAGOTTO	I	Immatricolazione non regolare	Ear training I, Lettura cantata, intonazione e ritmica I, Teorie e tecniche dell'armonia - analisi delle forme compositive I, Storia e storiografia della musica I, Pratica pianistica I, Musica d'insieme vocale I, Informatica musicale, Lingua straniera comunitaria - inglese I, Laboratorio strumentale	
63	TROPEA Giuseppe Antonino	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ	II		Lingua straniera comunitaria - Inglese II	
64	VAN HAVERE Marie-Claire	PIANOFORTE	II		Masterclass, I e II, Lingua straniera comunitaria - inglese II	
65	ZOCCOLI Giuseppe	FLAUTO	II		Lingua straniera comunitaria - Inglese II	

31 ottobre 2024