



UNIONE EUROPEA



REGIONE CALABRIA  
Assessorato Cultura e Beni Culturali



REPUBBLICA ITALIANA



CONSERVATORIO DI MUSICA  
Francesco Cilea

**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di musica "Francesco Cilea"  
Reggio Calabria**

POR FSE CALABRIA 2007/2013 ASSE IV – CAPITALE UMANO

Obiettivo Operativo L.4 "Sostenere l'acquisizione di competenze professionalizzanti attraverso la partecipazione ai percorsi di istruzione e formazione superiore e universitaria"

**CORSI PROFESSIONALIZZANTI DI ALTA QUALIFICA  
DIRETTORE PER COMPONENTE D'ORCHESTRA DI FIATI  
Codice Corso n. 2012.L4.006, Codice CUP: J35C12001210006**

ORE DI FORMAZIONE: 200

REGGIO CALABRIA, SETTEMBRE – DICEMBRE 2012

Prot. N. 4867/D2-a

Reggio Calabria, 13 settembre 2012

**AVVISO DI PROCEDURA SELETTIVO-COMPARATIVA A EVIDENZA PUBBLICA PER  
TITOLI, PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI**

**TUTORATO PER DISCIPLINE STORICHE E TEORICHE.**

IL DIRETTORE

**visto** il POR FSE CALABRIA 2007/2013 – ASSE IV Capitale Umano – Obiettivo Operativo L.4: "Sostenere l'acquisizione di competenze professionalizzanti attraverso la partecipazione ai percorsi di istruzione e formazione superiore e universitaria" – Avviso Pubblico per il finanziamento di corsi professionalizzanti di alta qualifica nell'ambito artistico, musicale e coreutico;

**visto** il Decreto Dirigenziale n. 11265 del 03 agosto 2012, con cui è stato ammesso a finanziamento il progetto presentato dal Conservatorio di musica "Francesco Cilea" di Reggio Calabria, finalizzato alla realizzazione, in area artistica, del profilo formativo "*Direttore per componente d'orchestra di fiati*";

**visto** l'Atto di Concessione Amministrativa, debitamente firmato dalle parti in data 08 agosto 2012 e regolarmente repertoriato, con cui, al Conservatorio di musica "Francesco Cilea" si concede un contributo complessivo pari a € 55.000,00 per la realizzazione del progetto in epigrafe con Codice di progetto 2012.L4:006, per una durata complessiva di 200 ore, con la partecipazione di 50 allievi;

**considerato** che per la realizzazione del progetto di cui trattasi occorrono le figure di tutor esperti da affiancare ai docenti già individuati;

## DISPONE

### Art. 1 – Indizione e modalità

**Presso il Conservatorio di Musica “F. Cilea” di Reggio Calabria è indetta una procedura selettivo-comparativa a evidenza pubblica per titoli, per l’individuazione di tutor esperti, ai fini del conferimento di incarico di tutorato in una o più delle discipline di seguito descritte:**

- 1. Storia del repertorio originale per banda e orchestra di fiati, ore 10**
- 2. Storia delle trascrizioni e riduzioni per banda e orchestra di fiati, ore 10**
- 3. Analisi del repertorio per banda e orchestra di fiati, ore 15**
- 4. L’uso della banda nel repertorio lirico, ore 10**
- 5. Diritto del lavoro e contratti per il componente di orchestra di fiati, ore 10**

La sede dell’attività didattica e formativa, in via di definizione sarà nel comune di Reggio Calabria.

La durata dell’incarico dovrà esaurirsi entro la fine del mese di dicembre 2012. Il calendario delle lezioni sarà comunicato a breve.

### Art. 2 – Requisiti di ammissione

Per l’ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei requisiti previsti per l’accesso al pubblico impiego, in particolare:

Requisiti specifici (per i moduli di cui ai punti 1,2,3,4):

- Diploma di Conservatorio.

Requisiti specifici (per il modulo di cui al punto 5)

- Laurea in giurisprudenza

Requisiti di carattere generale:

- 1) cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell’Unione Europea;
- 2) età non inferiore agli anni 18;
- 3) idoneità fisica all’impiego;
- 4) posizione regolare in relazione agli obblighi di leva (se uomini);
- 5) godimento dei diritti politici;
- 6) assenza di situazione di incompatibilità previste dalla normativa vigente.

Non possono essere ammessi alla selezione coloro che siano esclusi dall’elettorato politico attivo, nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall’impiego presso una pubblica amministrazione, ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale. Gli aspiranti di nazionalità straniera dovranno dimostrare di avere conoscenza approfondita della lingua italiana.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione.

L’Amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l’accesso ed il trattamento.

### Art. 3 – Domanda di ammissione e allegati

La domanda di ammissione alla selezione, redatta in carta semplice (**come da allegato 1**), sottoscritta dall'interessato, deve essere presentata entro e non oltre le ore 13,00 del giorno 27 settembre 2012, con una delle seguenti modalità:

- brevi manu, con consegna all'ufficio protocollo del Conservatorio che rilascerà ricevuta (da lunedì a sabato dalle ore 10,30 alle ore 13,30 e nei giorni di martedì e giovedì, dalle ore 15,00 alle ore 17,00);
- a mezzo posta (non fa fede la data del timbro postale), o tramite corriere al seguente indirizzo:  
Conservatorio di Musica "F. Cilea" Via Aschenez, prolungamento n. 1 – 89123 Reggio Calabria.  
Non saranno comunque prese in considerazione domande recapitate oltre la data di scadenza.

**E' escluso il Fax.**

Le modalità di scelta per l'invio o la consegna della domanda e la responsabilità per eventuali ritardi rispetto al termine indicato sono ad esclusivo carico del mittente, e questo Conservatorio declina ogni responsabilità in merito ad eventuali disguidi.

**Il candidato potrà indicare nella domanda di partecipazione più discipline per le quali intende concorrere.**

**Ciascun candidato ritenuto idoneo potrà avere il tutorato di un solo modulo. Solo in assenza di domande si potrà procedere all'assegnazione di più di un modulo allo stesso tutor**

Alla domanda vanno allegati:

1. curriculum vitae, formato europeo con firma autografa, nel quale dovranno essere attestati il possesso dei requisiti di cui al punto 2 e degli eventuali altri titoli di cui al punto 5;
2. fotocopia del documento di identità in corso di validità

Comportano l'**esclusione** dalla procedura:

- Presentazione della domanda oltre il termine predetto.
- Mancata sottoscrizione autografa della domanda.
- Mancata sottoscrizione autografa del curriculum;
- Mancanza della fotocopia del documento di identità in corso di validità.

Le autodichiarazioni mendaci comportano l'esclusione della procedura selettiva o la decadenza dalla graduatoria e sono perseguibili ai sensi della normativa vigente.

### Art. 4 – Procedura selettiva

Le domande presentate sono esaminate da apposite Commissioni composte dal Direttore o suo delegato e da due docenti dell'Istituto.

Le Commissioni sono nominate dal Direttore, con proprio provvedimento.

### Art. 5 - Criteri di valutazione

L'attribuzione del punteggio dei titoli dichiarati è effettuata sulla base delle seguenti indicazioni:

Per tutti i moduli:

1. Diploma di laurea oltre quella costituente requisito di accesso, p. 4 (si valuta un solo titolo);

2. Docenza o tutorato in corsi di formazione, attinenti l'attività da effettuare, svolta presso Istituzioni Afam o scuole statali a seguito di procedura pubblica selettiva per titoli, fino ad un massimo di punti 8
3. Altre attività professionali che il candidato intende sottoporre, fino ad un massimo di punti 2

Per i moduli di cui ai punti 1, 2, 4:

1. Pubblicazioni, partecipazione in qualità di relatore Convegni musicologici nazionali e internazionali, conferenze, fino a un massimo di punti 8

Per il modulo di cui al punto 3:

1. Composizioni, edizioni critiche di musiche inedite, partecipazione in qualità di relatore a Convegni di analisi musicale nazionali e internazionali, fino a un massimo di punti 8

Per il modulo di cui al punto 5:

1. Corsi di specializzazione di Diritto del lavoro, pubblicazioni, partecipazione in qualità di relatore a convegni inerenti la materia, fino a un massimo di punti 8

La valutazione dei titoli e l'attribuzione del punteggio sarà effettuata secondo criteri che saranno determinati dalla Commissione giudicatrice all'atto dell'insediamento.

Sarà stilata una graduatoria per ogni tipologia di modulo richiesto.

#### Art. 6 - Adempimenti delle Commissioni e formazione delle graduatorie

Al termine della valutazione, le Commissioni formulano le relative graduatorie dei candidati ritenuti idonei secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo.

#### Art. 7 – Approvazione degli atti

Il Direttore, accertata la regolarità degli atti, emana il provvedimento di approvazione delle graduatorie, che vengono pubblicate mediante affissione all'Albo e inserite sul sito web del Conservatorio. Dalla data di pubblicazione delle graduatorie provvisorie all'albo decorre il termine di giorni 5 per eventuali reclami in ordine ad errori materiali, per i quali il Conservatorio, in sede di autotutela, si riserva la potestà di disporre rettifiche.

#### Art. 8 – Individuazione del destinatario e stipula contratto

Sulla base delle graduatorie degli idonei, i destinatari sono individuati con riserva. In ogni momento, con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.

La stipula del contratto è comunque subordinata al possesso dei requisiti di cui all'art. 2 del presente bando.

Il compenso orario lordo sarà di € 35,00 onnicomprensivo, da assoggettare alle ritenute di legge.

Il pagamento avviene su disposizione del Direttore del Conservatorio che verifica l'effettivo assolvimento degli obblighi contrattualmente previsti.

In caso di conferimento dell'incarico ad un professionista dipendente della P.A., questi dovrà presentare all'atto della firma del contratto, l'autorizzazione a svolgere l'incarico della libera professione rilasciata dall'Amministrazione di appartenenza.

#### Art. 9 – Trattamento dei dati personali

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva ed alla eventuale stipula e gestione del contratto di collaborazione.

Le medesime informazioni possono essere comunicate unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate.

#### Art. 10 – Responsabilità del procedimento

Ai sensi della l. 241/1990 e successive integrazioni e modificazioni, responsabile del procedimento è il direttore del Conservatorio “F.Cilea” di Reggio Calabria.

#### Art. 11. - Clausola di salvaguardia

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando, si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

#### Articolo 12 – Foro Competente

Per eventuali controversie che dovessero sorgere il Foro competente è esclusivamente quello di Reggio Calabria

#### Art. 13 – Pubblicità

Il presente bando viene affisso all’Albo del Conservatorio ed è consultabile sul sito web: <http://cilea.altervista.org>

Il Direttore  
f.to M° Francesco Barillà

Allegati:  
allegato 1: Modello di domanda.