



UNIONE EUROPEA



REGIONE CALABRIA  
Assessorato Cultura e Beni Culturali



REPUBBLICA ITALIANA



CONSERVATORIO DI MUSICA

**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**

**Conservatorio di Musica "Francesco Cilea"**

**Reggio Calabria**

POR FSE CALABRIA 2007/2013 ASSE IV – CAPITALE UMANO

Obiettivo Operativo L.4 "Sostenere l'acquisizione di competenze professionalizzanti attraverso la partecipazione ai percorsi di istruzione e formazione superiore e universitaria"

Codice di progetto 2012.L4.001 – CUP J35C12001170006

CORSI PROFESSIONALIZZANTI DI ALTA QUALIFICA

Prot. 4870 D2-a

Reggio Calabria, 13 settembre 2012

**BANDO PER IL RECLUTAMENTO ALLIEVI DA AMMETTERE AL CORSO  
PROFESSIONALIZZANTE DI ALTA QUALIFICA:**

**ESPERTO DI ORGANIZZAZIONE PROGETTI ED EVENTI NEL  
SETTORE DELLO SPETTACOLO**

ORE DI FORMAZIONE: 200  
REGGIO CALABRIA, SETTEMBRE – DICEMBRE 2012

IL DIRETTORE

**visto** il POR FSE CALABRIA 2007/2013 – ASSE IV Capitale Umano – Obiettivo Operativo L.4: "Sostenere l'acquisizione di competenze professionalizzanti attraverso la partecipazione ai percorsi di istruzione e formazione superiore e universitaria" – Avviso Pubblico per il finanziamento di corsi professionalizzanti di alta qualifica nell'ambito artistico, musicale e coreutico;

**visto** il Decreto Dirigenziale n. 11265 del 03 agosto 2012, con cui è stato ammesso a finanziamento il progetto presentato dal Conservatorio di musica "Francesco Cilea" di Reggio Calabria, finalizzato alla realizzazione, in area artistica, del profilo formativo "**Esperto di Organizzazione Progetti ed Eventi nel Settore dello Spettacolo**"

**visto** l'Atto di Concessione Amministrativa, debitamente firmato dalle parti in data 08 agosto 2012 e regolarmente repertoriato, con cui, al Conservatorio di musica "Francesco Cilea" si concede un contributo complessivo pari a € 49.670,00 per la realizzazione del progetto in epigrafe con Codice di progetto 2012.L4:001, per una durata complessiva di 200 ore, con la partecipazione di massimo 20 allievi;

DISPONE

Art. 1 – INDIZIONE, FINALITA' DEL PROGETTO E OGGETTO DEL BANDO

**Presso il Conservatorio di musica "F. Cilea" di Reggio Calabria è indetta una procedura selettiva per titoli per l'individuazione di n. 20 allievi da ammettere alla frequenza del corso in epigrafe.**

Il corso professionalizzante di Alta qualifica per **“Esperto di Organizzazione Progetti ed Eventi nel Settore dello Spettacolo ”** mira a soddisfare la necessità di creare nuove professionalità tecniche e specialistiche nel mondo dello spettacolo dal vivo (prosa, lirica, festival, concerti) estremamente complesso e variegato, fornendo ai giovani gli strumenti necessari per poter comprendere e gestire il “ significato” delle dinamiche proprie degli eventi musicali, consentendo loro di conseguire anche “ abilità” richieste, oggi più che mai, dal dinamico mercato del lavoro non solo italiano, ma anche europeo. Il corso gratuito si articola in 10 moduli per complessive 200 ore di attività di formazione d’aula e attività di stage nel periodo di tempo compreso tra il mese di Settembre e il mese di Dicembre 2012. Al termine del percorso formativo il Conservatorio rilascerà a ciascun studente un attestato di frequenza. Sono previsti stage per i partecipanti, in programma presso il Teatro Politeama di Palermo, il Teatro V. Bellini di Catania, o il Teatro F. Cilea di Reggio Calabria che daranno la possibilità di assimilare, nel vivo del contatto con il lavoro professionale.

#### Art. 2 - DESTINATARI E REQUISITI DI AMMISSIONE AL CORSO

Destinatari del corso sono giovani allievi residenti in Calabria, in possesso del Diploma di scuola secondaria di secondo grado e dei seguenti requisiti:

- non avere già fruito di altri contributi, da qualunque soggetto erogati a qualsiasi titolo percepiti per le medesime finalità;
- avere disponibilità immediata ad essere inseriti nel Progetto Formativo e di Orientamento approvato.

Il soggetto destinatario non potrà seguire corsi se legato da rapporto di parentela/affinità entro il secondo grado con componenti degli organi di governo del Conservatorio di musica “F. Cilea”.

I corsisti potranno partecipare ad un solo corso di formazione.

Il corso prevede la presenza di massimo 20 corsisti, avrà la durata di 200 ore, suddivise in n. 10 moduli, comprensivi di stage.

#### Art. 3 - MODALITA’ E TERMINI DI ISCRIZIONE AL CORSO

I soggetti interessati al presente bando dovranno presentare istanza di accesso al corso utilizzando, a pena di inammissibilità, l’apposito modulo disponibile sul sito web: <http://cilea.altervista.org> .

Le domande, corredate da fotocopia di un valido documento di identità e curriculum vitae, dovranno pervenire presso la Segreteria del Conservatorio di musica “Francesco Cilea” di Reggio Calabria entro e non oltre le ore 13,00 del giorno 27 settembre 2012. In caso di spedizione a mezzo posta o corriere non fa fede il timbro postale.

#### Art. 4 - MODALITA’ DI SELEZIONE

I corsisti in possesso dei requisiti per la partecipazione al corso saranno individuati tenendo conto dei seguenti criteri di priorità:

- a reddito più basso (Modello ISEE relativo all’anno fiscale 2011)
- con disabilità
- immigrati
- Curriculum vitae

Il Conservatorio si riserva di accertare la veridicità delle dichiarazioni rese dallo studente.

#### Art. 5 - MODALITA’ DI PARTECIPAZIONE AL CORSO

La frequenza al corso è obbligatoria. Il numero massimo di assenze permesse è pari a 30 ore. La partecipazione alle attività è gratuita. Il calendario delle lezioni, che si terranno da settembre a dicembre 2012, sarà pubblicato a breve sul sito web: <http://cilea.altervista.org>

I corsisti saranno coperti, per l’intera durata del corso, da una polizza assicurativa che sarà stipulata prima dell’avvio delle lezioni. Una ulteriore polizza assicurativa assicurerà la copertura durante gli spostamenti per gli stage previsti.

#### Art. 6 - SEDE FORMATIVA DEI CORSI

Le lezioni si svolgeranno in Reggio Calabria, presso i locali messi a disposizione dall’Amministrazione Provinciale e i locali del Conservatorio di musica;

#### Art. 7 - CERTIFICAZIONE FINALE

Al termine del corso sarà rilasciato agli iscritti che avranno frequentato almeno l'85% delle ore formative previste dal progetto un attestato di frequenza. Gli attestati verranno rilasciati a conclusione dell'ultima lezione.

#### Art. 8 - CONTROLLI E INFORMATIVA SULLA PRIVACY

Il corso previsto in progetto è sottoposto alla vigilanza e al controllo della Regione Calabria – Dipartimento Istruzione. Si precisa che tutti i dati personali forniti all'Ente saranno oggetto di trattamento esclusivamente per le finalità del presente bando e per scopi istituzionali e verranno trattati nel rispetto del D.Lgs. 196/03. L'informativa è parte integrante del presente bando.

Il Direttore  
f.to M° Francesco Barillà

Allegati

Allegato 1: Modello di domanda