



UNIONE EUROPEA



REGIONE CALABRIA  
Assessorato Cultura e Beni Culturali



REPUBBLICA ITALIANA



CONSERVATORIO DI MUSICA  
Francesco Cilea

**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**

**Conservatorio di musica "Francesco Cilea"  
Reggio Calabria**

POR FSE CALABRIA 2007/2013 ASSE IV – CAPITALE UMANO

Obiettivo Operativo L.4 "Sostenere l'acquisizione di competenze professionalizzanti attraverso la partecipazione ai percorsi di istruzione e formazione superiore e universitaria"

**CORSI PROFESSIONALIZZANTI DI ALTA QUALIFICA**

Prot. n. 4864/D2-a

Reggio Calabria, 13 settembre 2012

**BANDO PER IL RECLUTAMENTO ALLIEVI DA AMMETTERE AL CORSO  
PROFESSIONALIZZANTE DI ALTA QUALIFICA**

**PROFESSORE D'ORCHESTRA**

**Codice corso n. 2012.L4.002, Codice CUP: J35C12001180006**

ORE DI FORMAZIONE: 240  
REGGIO CALABRIA, SETTEMBRE – DICEMBRE 2012

IL DIRETTORE

**visto** il POR FSE CALABRIA 2007/2013 – ASSE IV Capitale Umano – Obiettivo Operativo L.4: "Sostenere l'acquisizione di competenze professionalizzanti attraverso la partecipazione ai percorsi di istruzione e formazione superiore e universitaria" – Avviso Pubblico per il finanziamento di corsi professionalizzanti di alta qualifica nell'ambito artistico, musicale e coreutico;

**visto** il Decreto Dirigenziale n. 11265 del 03 agosto 2012, con cui è stato ammesso a finanziamento il progetto presentato dal Conservatorio di musica "Francesco Cilea" di Reggio Calabria, finalizzato alla realizzazione, in area artistica, del profilo formativo "*Professore d'orchestra*"

**visto** l'Atto di Concessione Amministrativa, debitamente firmato dalle parti in data 08 agosto 2012 e regolarmente repertoriato, con cui, al Conservatorio di musica "Francesco Cilea" si concede un contributo complessivo pari a € 56.780,00 per la realizzazione del progetto in epigrafe con Codice di progetto 2012.L4:002, per una durata complessiva di 240 ore, con la partecipazione di 20 allievi;

DISPONE

Art. 1 – INDIZIONE, FINALITA' DEL PROGETTO E OGGETTO DEL BANDO

## **Presso il Conservatorio di musica “F. Cilea” di Reggio Calabria è indetta una procedura selettiva per titoli e audizione, per l’individuazione di n. 20 allievi da ammettere alla frequenza del corso in epigrafe.**

Il corso professionalizzante di Alta qualifica per *Professore d’orchestra* intende fornire un importante contributo alla formazione di professionisti rispetto al vasto repertorio, sinfonico e operistico, che in genere impegna un’orchestra nelle stagioni sinfoniche o teatrali. Intende pertanto concorrere a offrire una preparazione articolata e organica, attraverso l’acquisizione di importanti competenze tecnico-strumentali, con uno sguardo attento all’approccio specifico che investe un professore d’orchestra rispetto alla pagina musicale.

I diversi moduli in cui si articolerà il corso saranno rivolti all’acquisizione della conoscenza estesa dei repertori per ogni singola parte e in funzione dell’obiettivo generale, e a fornire competenze in ordine ai linguaggi e alle diverse forme musicali. Lo studente verrà pertanto guidato nella comprensione dei diversi stili, della capacità di produrre musicalmente un insieme orchestrale, e di orientarsi e dialogare con la direzione d’orchestra. Gli verranno fornite anche competenze relative alle prassi lavorative di un’orchestra, alla cognizione dei doveri e dei diritti di ciascun componente, alle strutture amministrative, alle modalità del reclutamento, ai termini contrattuali.

Gli stage in programma presso il Teatro Politeama di Palermo e il Teatro Bellini di Catania, forniranno ai partecipanti la possibilità di assimilare, nel vivo del contatto con il lavoro professionale in un’orchestra, importanti competenze, d’ordine artistico e musicale, di prassi esecutive e strumentali, di cultura musicale, di attitudine al lavoro in orchestra.

E’ inoltre previsto uno stage in sede con un professore d’orchestra di chiara fama.

### **Art. 2 - DESTINATARI E REQUISITI DI AMMISSIONE AL CORSO**

Destinatari del corso sono giovani allievi residenti in Calabria, in possesso del Diploma di Conservatorio in strumenti ad arco, a fiato, a percussioni e a tastiera, e dei seguenti requisiti:

- non avere già fruito di altri contributi, da qualunque soggetto erogati a qualsiasi titolo percepiti per le medesime finalità;
- avere disponibilità immediata ad essere inseriti nel Progetto Formativo e di Orientamento approvato.

Il soggetto destinatario non potrà seguire corsi se legato da rapporto di parentela/affinità entro il secondo grado con componenti degli organi di governo del Conservatorio di musica “F. Cilea”.

Verranno selezionati i candidati con età inferiore a 30 anni, tenendo conto dei seguenti criteri di priorità:

- a reddito più basso (Modello ISEE relativo all’anno fiscale 2011)
- con disabilità
- immigrati

Solo in caso di ulteriore disponibilità potranno essere ammessi al corso i candidati con età superiore.

I corsisti potranno partecipare ad un solo corso di formazione.

Il corso prevede la presenza di 20 corsisti, avrà la durata di 240 ore, suddivise in n. 13 moduli, comprensivi di due stage presso le orchestre del teatro Politeama di Palermo e del teatro Bellini di Catania, e di uno stage in sede tenuto da un direttore di orchestra di chiara fama.

### **Art. 3 - MODALITA’ E TERMINI DI ISCRIZIONE AL CORSO**

I soggetti interessati al presente bando dovranno presentare istanza di accesso al corso utilizzando, a pena di inammissibilità, l’apposito modulo disponibile sul sito web: <http://cilea.altervista.org> .

Le domande, corredate da fotocopia di un valido documento di identità e curriculum vitae, dovranno pervenire presso la Segreteria del Conservatorio di musica “Francesco Cilea” di Reggio Calabria entro e non oltre le ore 13,00 del giorno 27 settembre 2012. In caso di spedizione a mezzo posta o corriere non fa fede il timbro postale.

#### Art. 4 - MODALITA' DI SELEZIONE

I corsisti in possesso dei requisiti per la partecipazione al corso saranno individuati attraverso una selezione che prevede l'esecuzione di una composizione a scelta del candidato e che verificherà attitudini e motivazioni. La selezione sarà svolta da un'apposita Commissione nominata dal Direttore del Conservatorio. La data della selezione verrà resa nota attraverso la pubblicazione sul sito web: : <http://cilea.altervista.org>

#### Art. 5 - MODALITA' DI PARTECIPAZIONE AL CORSO

La frequenza al corso è obbligatoria. Il numero massimo di assenze permesse è pari a 36 ore. La partecipazione alle attività è gratuita. Il calendario delle lezioni, che si terranno da settembre a dicembre 2012, sarà pubblicato a breve sul sito web: <http://cilea.altervista.org>

I corsisti saranno coperti, per l'intera durata del corso, da una polizza assicurativa che sarà stipulata prima dell'avvio delle lezioni. Una ulteriore polizza assicurativa assicurerà la copertura durante gli spostamenti per gli stage previsti.

#### Art. 6 - SEDE FORMATIVA DEI CORSI

Le lezioni si svolgeranno in Reggio Calabria, presso i locali messi a disposizione dall'Amministrazione Provinciale e i locali del Conservatorio di musica; il Concerto finale previsto alla fine delle lezioni avrà luogo presso il Teatro Comunale “F. Cilea” di Reggio Calabria.

#### Art. 7 - CERTIFICAZIONE FINALE

Al termine del corso sarà rilasciato agli iscritti che avranno frequentato almeno l'85% delle ore formative previste dal progetto un attestato di frequenza. Gli attestati verranno rilasciati a conclusione dell'ultima lezione.

#### Art. 8 - CONTROLLI E INFORMATIVA SULLA PRIVACY

Il corso previsto in progetto è sottoposto alla vigilanza e al controllo della Regione Calabria – Dipartimento Istruzione. Si precisa che tutti i dati personali forniti all'Ente saranno oggetto di trattamento esclusivamente per le finalità del presente bando e per scopi istituzionali e verranno trattati nel rispetto del D.Lgs. 196/03. L'informativa è parte integrante del presente bando.

Il Direttore  
f.to M° Francesco Barillà

Allegati  
Allegato 1: Modello di domanda