

CONSERVATORIO DI MUSICA “F. CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2021/2022

BIENNIO ORDINAMENTALE

DIDATTICA DELLA MUSICA DIDATTICA DELLA STRUMENTO

Docente

Prof. Carmine LISANTI

Entro orario di servizio

| STUDENTI | Disciplina | Ore |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-------|
| <i>Didattica della musica</i> ARENA Giuseppe LUPARELLO Marzia MANTI Antonino MESIANO Miriana | Pratiche di musica d'insieme | 20 ID |
| <i>Didattica dello strumento</i> SCAFFIDI D. Francesca TASSONE Maria Pia A. | Pratiche di musica d'insieme | 24 ES |
| <i>Didattica dello strumento</i> LUPPINO Angela | Musica d'insieme per didattica della musica I | 20 ID |

Data, 12/04/2022

Il Direttore
Prof. Francesco Romano

CONSERVATORIO DI MUSICA “F. CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2021/2022

BIENNIO ORDINAMENTALE

Docente
Prof. Cinzia DATO

| STUDENTI | Disciplina | Ore |
|-------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------|
| ARENA Giuseppe LUPARELLO Marzia MANTI Antonino MESIANO Miriana | Movimento espressivo | 24 ID |

Data, 12/04/2022

Il Direttore
Prof. Francesco Romano

CONSERVATORIO DI MUSICA “F. CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2021/2022

BIENNIO ORDINAMENTALE

Docente

Prof. Salvatore TRIPODI

| STUDENTI | Disciplina | Ore docente |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-------------|
| <i>Didattica dello strumento</i> SCAFFIDI D. Francesca TASSONE Maria Pia A. | Tecniche di espressione e consapevolezza corporea 24 ore (ID) | 24 |
| <i>Percorso 24 CFA</i> CANTELLO Ercole Giovanni CARATTOZZOLO Domenico CERAVOLO Mariafiorella CRUCITTI Jessica DI PIETRO Cristina GAN Lara Nita GRASSO Gloria MAIO Alessia MORABITO Fabio OPPEDISANO Paola Fatima PALERMO Leonardo POLIMENI Eva ROMANO Tabita SORGONÀ Filippo VALENTI Serena ZAPPALA' Adolfo ZAPPALA' Damiano | Tecniche di espressione e consapevolezza corporea 24 ore (ES) | |
| <i>Didattica dello strumento</i> LUPPINO Angela ORLANDO Alba | Tecniche di espressione e consapevolezza corporea 15 ore (ID) | |
| <i>Canto jazz</i> MAIO Alessia | Tecniche di espressione e consapevolezza corporea 18 ore (ES) | |

Data, 12/04/2022

Il Direttore
Prof. Francesco Romano

CONSERVATORIO DI MUSICA “F. CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2021/2022

BIENNIO ORDINAMENTALE

Docente

Prof. Salvatore TRIPODI

Sistemi, tecnologie, applicazione e linguaggi di programmazione per la multimedialità

| Studenti | Corso | Ore |
|----------------------|------------------------|------------|
| BRUZZESE Corinne | Didattica della musica | 24 ID |
| DEMAIO Ramona | Didattica della musica | |
| GENTILUOMO Maria Pia | Didattica della musica | |
| IERFINO Alessandro | Didattica della musica | |
| ROSACI Davide | Didattica della musica | |
| SGRO' Maria | Didattica della musica | |
| SPANO' Alessandro | Didattica della musica | |

Sistemi, tecnologie, applicazioni e programmazione audio e musicale per internet e per i sistemi di comunicazione mobile

| Studenti | Corso | Ore |
|----------------------|-------------------|------------|
| CARATOZZOLO Domenico | Tecnico del suono | 24 ID |
| CREA Cristiana | | |
| GUGLIOTTA Manuel | | |
| MARTINO Paolo | | |

Data, 12/04/2022

Il Direttore
Prof. Francesco Romano

CONSERVATORIO DI MUSICA “F. CILEA”

Reggio Calabria

Anno accademico 2021/2022

BIENNIO ORDINAMENTALE

TECNICO DEL SUONO

Docente

Prof. Gabriele TOMASELLO

I ANNO

| STUDENTI | Disciplina | Ore |
|---------------------------|-------------------------------|-------|
| DE LUCA Giuseppe | Acustica degli spazi musicali | 18 ES |
| DEMAIO Salvatore Pacifico | | |
| LUIVI Vincenzo | | |
| MAZZITELLI Gaetano | | |
| SERRANO' Fortunato | | |
| VERO Antonino | | |

II ANNO

| STUDENTI | Disciplina | Ore |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------|-------|
| CARATTOZZOLO Domenico | Teorie della percezione sonora e musicale, teorie dell'ascolto | 18 ID |
| CREA Cristiana | | |
| GUGLIOTTA Manuel | | |
| MARTINO Paolo | | |

Data, 12/04/2022

Il Direttore
Prof. Francesco Romano

CONSERVATORIO DI MUSICA “F. CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2021/2022

BIENNIO ORDINAMENTALE

TECNICO DEL SUONO

Docente

Prof. Massimo BOTTER

I ANNO

| STUDENTI | Disciplina | Ore docente |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-------------|
| DE LUCA Giuseppe | Composizione musicale informatica I <i>(individuale 18 ore - ID)</i> | 54 |
| DEMAIO Salvatore Pacifico | | |
| LUIVI Vincenzo | | |
| DE LUCA Giuseppe | Composizione musicale informatica I - Laboratorio <i>(18 ore - ID)</i> | 18 |
| DEMAIO Salvatore Pacifico | | |
| LUIVI Vincenzo | | |
| MAZZITELLI Gaetano | | |
| SERRANO' Fortunato | | |
| VERO Antonino | | |

II ANNO

| STUDENTI | Disciplina | Ore docente |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------|-------------|
| CARATTOZZOLO Domenico | Composizione musicale informatica II <i>(individuale 18 ore - ID)</i> | 36 |
| CREA Cristiana | | |

Data, 12/04/2022

Il Direttore
Prof. Francesco Romano

CONSERVATORIO DI MUSICA “F. CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno accademico 2021/2022

BIENNIO ORDINAMENTALE

TECNICO DEL SUONO

Docente

Prof. Andrea RAVIZZA

I ANNO

| STUDENTI | Disciplina | Ore docente |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------|-------------|
| MAZZITELLI Gaetano | Composizione musicale informatica I <i>(individuale 18 ore - ID)</i> | 54 |
| SERRANO' Fortunato | | |
| VERO Antonino | | |

II ANNO

| STUDENTI | Disciplina | Ore docente |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------|-------------|
| GUGLIOTTA Manuel | Composizione musicale informatica II <i>(individuale 18 ore - ID)</i> | 36 |
| MARTINO Paolo | | |
| CREA Cristiana | Composizione musicale informatica II - Laboratorio <i>(18 ore - ID)</i> | 18 |
| CARATOZZOLO Domenico | | |
| GUGLIOTTA Manuel | | |
| MARTINO Paolo | | |

Data, 12/04/2022

Il Direttore
Prof. Francesco Romano

CONSERVATORIO DI MUSICA “F. CILEA”

Reggio Calabria

Anno Accademico
2 0 2 1 / 2 0 2 2

BIENNIO ORDINAMENTALE DI II LIVELLO

Docente
Prof. Vittoria CARACCILO

Legislazione e normativa del sistema dell'alta formazione artistica e musicale - diritto e legislazione scolastica - 18 ore (ES)

| | | |
|---|-----------------------------|------------|
| 1 | BARBAGALLO Mattia | Pianoforte |
| 2 | ALEO Gabriele | Pianoforte |
| 3 | GALATI Carmine | Pianoforte |
| 4 | LAGANÀ Elisabetta | Pianoforte |
| 5 | LATTARULO Matteo | Pianoforte |
| 6 | MELIDONA Virginia | Pianoforte |
| 7 | MORO Vincenzo Luca | Pianoforte |
| 8 | PIRIA Marina | Pianoforte |
| 9 | TRIMARCHI Martina Francesca | Pianoforte |

Legislazione e normativa del sistema dell'alta formazione artistica e musicale - Diritto e legislazione dello spettacolo musicale I - 18 ore (ID)

| | | |
|---|--------------|------------------|
| 1 | RISO Rosario | Musica da camera |
|---|--------------|------------------|

Data, 12/04/2022

Il Direttore
Prof. Francesco Romano

CONSERVATORIO DI MUSICA “F. CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno Accademico
2021 / 2022

BIENNIO ORDINAMENTALE DI II LIVELLO

Docente
Prof. Antonino SPEZZANO

Project management:
strategia, progettazione, organizzazione e gestione dello spettacolo
18 ore (ID)

| | | |
|----|----------------------------|------------|
| 1 | GURNARI Iside | Canto |
| 2 | JANKOWSKA Malgorzata | |
| 3 | KE YIJIE | |
| 4 | NASSI Roberta | |
| 5 | PARISI Angelo | |
| 6 | PIRRÒ Chiara | |
| 7 | STANCATO Alessandro Pio | |
| 8 | BARBAGALLO Mattia | Pianoforte |
| 9 | BUFFIN DE CHOSAL Constance | |
| 10 | CURRÀ Rosamaria Chiara | |
| 11 | FERRARO Antonio | |
| 12 | PAPALIA Concetta | |

Tecniche di improvvisazione musicale - Laboratorio di improvvisazione musicale I – 18 ore (ID)

| Studenti | Corso |
|-----------------|------------------|
| ACCURSO Fedele | Musica da camera |
| FIDA Alessandro | Musica da camera |
| RISO Rosario | Musica da camera |

Data, 12/04/2022

Il Direttore
Prof. Francesco Romano

CONSERVATORIO DI MUSICA “F. CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno Accademico

2021 / 2022

BIENNIO ORDINAMENTALE DI II LIVELLO

Docente

Prof. Dina TULLIO DONATONE

**Tecniche e strategie di comunicazione multimediale:
Tecniche della comunicazione I – 18 ore (ID)**

| | | |
|---|--------------|------------------|
| 1 | RISO Rosario | Musica da camera |
|---|--------------|------------------|

Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics – 24 ore (ID)

| | |
|----------------------|-------------------|
| CARATOZZOLO Domenico | Tecnico del suono |
| CREA Cristiana | |
| GUGLIOTTA Manuel | |
| MARTINO Paolo | |

Ambienti esecutivi multimodali e interattivi – 18 ore (ID)

| | |
|------------------|-------------------|
| CREA Cristiana | Tecnico del suono |
| GUGLIOTTA Manuel | |
| MARTINO Paolo | |

Musica, media e tecnologie -18 ore (ID)

| | |
|------------------|-------------------|
| DE LUCA Giuseppe | Tecnico del suono |
| VERO Antonio | |

Data, 12/04/2022

Il Direttore
Prof. Francesco Romano

CONSERVATORIO DI MUSICA “F. CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno Accademico 2021/2022

BIENNIO ORDINAMENTALE DI II LIVELLO

Docente

Prof. Andrea CALABRESE

I ANNO

Lingua straniera comunitaria (Inglese)

| Studenti | Corso | Ore | Ore docente |
|---------------------------|---------------------------|---------|-------------|
| CANTELLLO Ercole Giovanni | Batteria/percussioni jazz | 30 (ID) | 30 |
| CARBONE Pierluigi | Batteria/percussioni jazz | | |
| DE MASI Vincenzo | Batteria/percussioni jazz | | |
| MISALE Michele | Batteria/percussioni jazz | | |
| PONTILLO Rocco | Batteria/percussioni jazz | | |
| SURACE Santo | Batteria/percussioni jazz | | |
| CERAVOLO Mariafiorella | Canto jazz | | |
| MAIO Alessia | Canto jazz | | |
| PROVVIDENZA Chiara | Canto jazz | | |
| ARENA Giuseppe | Didattica della musica | 20 (ID) | |
| BRUZZESE Corinne | Didattica della musica | | |
| DEMAIO Ramona | Didattica della musica | | |
| GENTILUOMO Maria Pia | Didattica della musica | | |
| IERFINO Alessandro | Didattica della musica | | |
| MANTI Giuseppe | Didattica della musica | | |
| ROSACI Davide | Didattica della musica | | |
| SGRO' Maria | Didattica della musica | | |
| SPANO' Alessandro | Didattica della musica | | |
| LUPPINO Angela | Didattica dello strumento | 18 (ID) | |
| ORLANDO Alba | Didattica dello strumento | | |
| ACCURSO Fedele | Musica da camera | | |
| FIDA Alessandro | Musica da camera | | |
| RISO Rosario | Musica da camera | | |

Data, 12/04/2022

Il Direttore
Prof. Francesco Romano

CONSERVATORIO DI MUSICA “F. CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno Accademico 2021/2022

BIENNIO ORDINAMENTALE DI II LIVELLO

Docente

Prof. Andrea CALABRESE

I ANNO

Lingua straniera comunitaria (Inglese) – 18 ore (ID)

| Studenti | Corso |
|-----------------------------|-------------------------|
| DELFINO Gabriele | Basso tuba |
| KE YIJIE | Canto |
| PARISI Angelo | Canto |
| PIRRO Chiara | Canto |
| NAVARRA Chiara | Chitarra |
| ROMEO Benedetta | Chitarra |
| SORRENTINO Alessandro | Chitarra |
| VERDUCI Massimiliano | Chitarra |
| LAGANÀ Chiara Pia | Clarinetto |
| PAZZANO Saverio | Clarinetto |
| SPANTI Maria | Clarinetto |
| SORBARA Domenico | Fagotto |
| MEGALE Teodoro | Fisarmonica |
| CARIDI Giada | Flauto |
| CATALANO Andrea | Flauto |
| FAVAZZA Arianna | Flauto |
| PASQUALONE Giada | Flauto |
| CALABRESE Clarissa | Oboe |
| ALEO Gabriele | Pianoforte |
| BARBAGALLO Mattia | Pianoforte |
| GALATI Carmine | Pianoforte |
| LAGANÀ Elisabetta | Pianoforte |
| LATTARULO Matteo | Pianoforte |
| MELIDONA Virginia | Pianoforte |
| MORO Vincenzo Luca | Pianoforte |
| PIRIA Marina | Pianoforte |
| TRIMARCHI Martina Francesca | Pianoforte |
| SIMONE Davide | Saxofono |
| FLORIO Alberto | Strumenti a percussione |
| ZUCCALÀ Giuseppe | Strumenti a percussione |
| DE LUCA Giuseppe | Tecnico del suono |
| DEMAIO Salvatore Pacifico | Tecnico del suono |
| LUISI Vincenzo | Tecnico del suono |
| MAZZITELLI Gaetano | Tecnico del suono |
| SERRANO' Fortunato | Tecnico del suono |
| VERO Antonino | Tecnico del suono |
| CARUSO Emiliano Rodolfo | Tromba |
| SPANÒ Ida | Trombone |
| SURACI Valentina | Trombone |

Data, 12/04/2022

Il Direttore
Prof. Francesco Romano

CONSERVATORIO DI MUSICA “F. CILEA”

REGGIO CALABRIA

Anno Accademico

2 0 2 1 / 2 0 2 2

BIENNIO ORDINAMENTALE DI II LIVELLO

Docente

Prof. Andrea CALABRESE

II ANNO

Lingua straniera comunitaria II (Inglese) – 18 ore (ID)

| Studenti | Corso |
|-----------------------|-------------------|
| MUIÀ Giuseppe | Musica da camera |
| POPA MARE Cecilia | Musica da camera |
| TAVERNA Giuseppe | Musica da camera |
| CARATTOZZOLO Domenico | Tecnico del suono |
| CREA Cristiana | Tecnico del suono |
| GUGLIOTTA Manuel | Tecnico del suono |
| MARTINO Paolo | Tecnico del suono |

Data, 12/04/2022

Il Direttore
Prof. Francesco Romano