



MINISTERO DELL' UNIVERSITA' E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE COREUTICA  
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "F. CILEA" REGGIO CALABRIA

Via Giuseppe Reale n. 1 - 89123 Reggio Calabria  
Tel. 0965 812223 – e-mail: cmreggiocalabria@gmail.com –  
pec: conservatoriocilea@pec.it

Prot. n.2032/A1-i

Reggio Calabria, 29/04/2021  
Agli atti  
All'albo pretorio online  
Al sito web dell'Istituzione

**Oggetto: BANDO DI CONCORSO PER LO SVOLGIMENTO DI COLLABORAZIONI A TEMPO PARZIALE DA PARTE DEGLI STUDENTI AD ATTIVITA' CONNESSE AI SERVIZI RESI DAL CONSERVATORIO PER L'A.A. 2020/2021 AI SENSI DELL'ART. 11 DEL D. Lgs. 68/2012 prot. 2008/A1-i del 28/04/2021**

**ERRATA CORRIGE ARTT. 5 e 5.3**

**Avendo riscontrato la presenza di errori materiali, gli artt. 5 e 5.3 del Bando di cui all'oggetto, sono rettificati come di seguito:**

**L'art. 5 recante la dicitura:**

*“Le **selezioni** per l'individuazione dei destinatari delle attività di collaborazione di cui all'art. 1 del presente bando sono affidate a delle Commissioni, nominate e presiedute dal Direttore o da un suo delegato, formate dai docenti di riferimento delle aree di collaborazione richieste in servizio presso il Conservatorio “F. Cilea” di Reggio Calabria.*

*Le Commissioni sottoporranno i candidati a **prove selettive** attinenti alla tipologia della collaborazione richiesta, volte ad accertare i requisiti ritenuti indispensabili per il corretto espletamento delle attività di collaborazione”.*

**È integrato come segue:**

*“Le **selezioni** per l'individuazione dei destinatari delle attività di collaborazione di cui all'art. 1 del presente bando sono affidate a delle Commissioni, nominate e presiedute dal Direttore o da un suo delegato, formate dai docenti di riferimento delle aree di collaborazione richieste in servizio presso il Conservatorio “F. Cilea” di Reggio Calabria.*

*Le Commissioni sottoporranno i candidati a **prove selettive** attinenti alla tipologia della collaborazione richiesta, volte ad accertare i requisiti ritenuti indispensabili per il corretto espletamento delle attività di collaborazione”. **Le predette prove selettive potrebbero essere svolte in modalità on line in relazione all'andamento della situazione epidemiologica”***

**L'art. 5.3 recante la dicitura:**

***“I candidati all'attività di supporto alla Biblioteca dovranno mostrare di possedere le seguenti conoscenze:***  
*conoscenza nella gestione delle raccolte di una Biblioteca (inventario, bollatura, etichettatura, collocazione);*  
*conoscenza dei servizi connessi alla biblioteca (prestito, consultazione, rinnovo);*  
*buone conoscenze informatiche;*  
*conoscenza delle sezioni di collocazione di una Biblioteca musicale;*  
*conoscenza di base delle regole di catalogazione;*  
*conoscenza dell'OPAC nazionale (in particolare SNB e internet culturale);*  
*conoscenze di base dei programmi di catalogazione;*



**MINISTERO DELL' UNIVERSITA' E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE COREUTICA  
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "F. CILEA" REGGIO CALABRIA**

Via Giuseppe Reale n. 1 - 89123 Reggio Calabria  
Tel. 0965 812223 – e-mail: cmreggiocalabria@gmail.com –  
pec: conservatoriocilea@pec.it

*predisposizione a lavori di ricerca bibliografica e compilazione di lavori inerenti i Fondi della biblioteca;  
Le competenze richieste saranno accertate mediante la somministrazione della seguente prova scritta:  
I test con n. 30 domande a risposta multipla; il tempo a disposizione per lo svolgimento della predetta  
prova è pari a 1 ora e 30 minuti. La prova si considera superata se il candidato conseguirà un  
punteggio non inferiore a 24/30. Per la preparazione gli allievi possono prelevare le informazioni su  
internet e consultare la seguente bibliografia:*

- Montecchi: *Venuda, Manuale di biblioteconomia, Editrice Bibliografica;*
- V.Ardore, *Il manuale del bibliotecario, Maggioli Editore;*
- G. Merizzi, *La ricerca bibliografica nell'indagine storico-musicologica, CLUEB.*

*La prova si considera superata se il candidato conseguirà un punteggio non inferiore a 18/30”.*

**È rettificato come segue:**

**“I candidati all’attività di supporto alla Biblioteca** dovranno mostrare di possedere le seguenti conoscenze:  
*conoscenza nella gestione delle raccolte di una Biblioteca (inventario, bollatura, etichettatura, collocazione);  
conoscenza dei servizi connessi alla biblioteca (prestito, consultazione, rinnovo);  
buone conoscenze informatiche;*

*conoscenza delle sezioni di collocazione di una Biblioteca musicale;  
conoscenza di base delle regole di catalogazione;  
conoscenza dell’OPAC nazionale (in particolare SNB e internet culturale);  
conoscenze di base dei programmi di catalogazione;*

*predisposizione a lavori di ricerca bibliografica e compilazione di lavori inerenti i Fondi della biblioteca;  
Le competenze richieste saranno accertate mediante la somministrazione della seguente prova scritta:  
I test con n. 30 domande a risposta multipla; il tempo a disposizione per lo svolgimento della predetta  
prova è pari a 1 ora e 30 minuti. La prova si considera superata se il candidato conseguirà un  
punteggio non inferiore a **18/30**. Per la preparazione gli allievi possono prelevare le informazioni su  
internet e consultare la seguente bibliografia:*

- Montecchi: *Venuda, Manuale di biblioteconomia, Editrice Bibliografica;*
- V.Ardore, *Il manuale del bibliotecario, Maggioli Editore;*
- G. Merizzi, *La ricerca bibliografica nell'indagine storico-musicologica, CLUEB.*

*La prova si considera superata se il candidato conseguirà un punteggio non inferiore a 18/30”.*

IL DIRETTORE  
F.to Prof.ssa Maria Grande